

U 758

كتاب الرحمة في علم
الطب والحكمة تأليف
الامام حجة الاسلام ابي
حامد محمد بن محمد بن محمد
الغزالي الطوسي قدس



D.C. 60.

72 foll.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اله
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى وصحبه
 وسلم الحمد لله الذي اخترع في العلوم
 الى الوجود واظهر الى الوجود الكائنا
 ت وابدع علمته في الطبائع الفاعلا
 ت المنفعلات واقام الادجساد
 المتواترات على اربع عناصر مختلفا
 ت وقدر المنافع والمضرات والا
 سقام والصحان والحيات والمان
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله و
 صحبه وسلم عدد السكون والحركة
 وبعد فهذا كتاب قد وضعه في
 علم الطب وهذبت اعلم منه وقربت
 اعلم منه وجعلته جامعا في نعال الا
 ختصاص لتزود بانجازه القلوب
 والا بصار ويسهل تناوله للطالب
 ودربه وحفظه للراغب وذالك بقدر

ان امهنت

للرحمة في علم
 الطب والحكمة
 منسوب للغزالي

هدية بناير
 لاصحابنا
 الشوامل

ان امهنت النظر في اصول دقايقه
 وخلصت الصافي من زبد حقايقه
 فلما تجل بالحق الفاطم وابرها
 ن الساطع اعرب في جمع المختصلي صو
 منا جمع العقيد واغرب في حوى للسيد
 اصول الخواص المختبر وسميته
 كتاب الدرجه في علم الطب والحكمة و
 قصد تابل الك ووجه الله الكريم و
 عظيم ثوابه الجسيم وقربت ذالك بحسن
 النظر فيه ان ينفع بها فيه واعتبرت فيه
 جملة الكتاب في خمسة ابواب
 الابواب الاول في علم الطب
 وما لا الله تعالى وتبارك فيها هو
 الحكمة الباب الثاني في علم
 طبائع الادغذيه والادويه وكفا
 قها الباب الثالث في علم ما
 يصلح البدن في نعال الصحة الب

ل
ي

اودع

ب

الرابع في علم علاج الامراض الخاصة
بكل عضو مخصوص الباب
الخاص في علم علاج الامراض
الهامة المنتقلة في البدن الباب
الاور في علم الطبيعة وما اودع
الله تعالى فيها من الخلق ما قول ان
هذا الباب من اهم الابواب
واعظمها فائدة لطالب هذا العلم
لان من يوع في هذا علم الطبيعة لم يهر
على شيء من المعادن والنبات والحيوا
ن الا عرف تركيبه ونفعه واحول
ان اورد ما خلق الله تعالى طبيعة لا
الحركة واصلاها الحركة الملكوتية
التي هي قدرة الله سبحانه وتعالى
وعلة القل في الاشياء المتحركة
ثم خلق الله تبارك وتعالى طبيعة البرو
ن واصلاها الساكن الكون

الذي هو

الذي هو قدرة الله وعلة القل
في الاشياء الساكنات فهذا اول
زوجين مما قال الله تعالى ومن كل شيء
خلقنا زوجين الا لذي اليد ثم خلق الله تعالى
الحركة المذكورة فاصتخرج فتولد من البرا
البروسه وتولد من البروسه البروسه
البرطوبه فكانت اربع طبائع مفردات
في جسم واحد روحاني وهو اول
مزاج بسيط ثم صفة الحار بالبرطوبه
خلق الله منها طبيعة الحياه والافلا
العلويات وهبطت البروسه مع
البروسه الى اسفل فخلق الله طبيعة
الموت والافلا السفلية ثم اخذ من
اجسام الاموات الى ابدواها التي
صفت عنها فاد الله تعالى القلاء
الا على على الاسفل وكونه ثابته فاع
متزجب الحار بالبروسه والبرطوبه

د

د

باليبوسة فتولدت العناصر الاربعة
 وذلك انه حصل من مزاج الحرارة مع
 اليبوسة عنصر النار وحصل من مزاج البرد
 مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج
 البرد مع اليبوسة عنصر الارض ففمنه
 امزجة العناصر وهي مركبة لا زواج الطبيا
 يع مرتين فخلق الله هذه القوائم العنصرية
 وركب من هذه العناصر فهو اول المركبات
 الثلاث ثم دار الفلك الاعلى على الاسفل
 دورة رابعة فتولد منه الحيوان الناطق
 طبق البهيمة الانسانية وهو اخر المركبات
 واحسنها واولها واكملها تركيبا
 وهو عرضنا الذي هو نحن بعدد من هذه
 هذا العلم الطبيعي في الاغلاط الاربعة
 اول ذلك خلط الصفراء وهو حار راس
 اصله متولد من عنصر النار الطبيعي ولما
 مسكنه الاصل من الانسان الملائكة

عنصر الهواء
 حصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة

الثاني

الثاني خلط الدم وهو حار رطب اصله
 متولد من عنصر الهواء الطبيعي ومسكنه
 من الانسان العبد الثاني خلط
 البلق وهو بارد رطب اصله متولد
 من عنصر الماء الطبيعي ومسكنه من
 الانسان الدية الرابع خلط السوداء
 وهو بارد راس اصله متولد من
 عنصر الارض الطبيعي ومسكنه من الانسان
 الطحال ففمنه الاغلاط الاربعة
 بعة بها قوام ~~البدن~~ ومنها
 اصله ومنها فساد كما استكره
 ان شاء الله تعالى في الامزجة واعلم
 ان المزاج الطبيعي لم يقع في البدن
 مستويا على الاعمال والكنز اختلفوا
 افراد بعضه في الحرارة وبعضه في
 البرودة مع الرطوبة واليبوسة فانقسم
 الى خمسة امزجة الا اول الصفراء

الاصل

فيه

وهو الذي يكثر فيه الحرارة مع الببوسة
وقل البرد والرطوبة وعلامة صا
حبه سرعة الحركات في جميع الاعوار
والاقدام والشجاعة والمعلمة و
جودة الفهم ونفاضة الجسم وقلة
النوم واذا كانت الحرارة فيه اكثر من
الببوسة كان لونه احمر واذا كانت
الببوسة اكثر كان ادم اللون مشربا
بالحمر واذا استويا فيه كان اصفر
اللون والله اعلم الخراج الثاني
الدموي وهو الذي يكثر فيه الحرارة
مع الرطوبة وقل فيه البرد والببوسة
وعلامة صاحبه عبل اللون والبدن
كثر اللحم كثر الدم طيب النفس حسن
الاخلاق متوسط الفهم اذا كانت
الحرارة فيه اكثر من الرطوبة كان احمر
اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر

وهو

ما كان

من الحرارة كان ابيض مشربا بالحمر
خاذا استويا فيه كان اشقر اللون
وهو الذي بين البياض والحمر
والله اعلم الخراج الثالث البلقمي
وهو الذي يكثر فيه البرد والر
طوبة وقل فيه الحرارة والببوسة
علامة صاحبه يكون عبل البدن كثير
الشعر كثير الرطوبة كثير النوم كسل
بطي الحركات قليل الفهم نسيان
ديكارد يفهم شيء واذا كان ابرد
فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض
جميع اللون واذا كانت الرطوبة
اكثرا من البرد كان ابيض ساطع
اللون قريب من البرص واذا كان قد
استويا فيه كان رميا صلي اللون
والله اعلم الخراج الرابع السودا
وي وهو الذي يكثر فيه البرد مع

ن

اليابس وقل فيه الحرارة والرطوبة
وعلاوة صاحبه يكون تحيل البدن
نخيف الجسم كثر الكد قليل النوم
لا تبدله عم الجماع وعليه فيه ضرر
عظيم واذا كان البرد فيه الكثرة
ليابس كان كميده اللون واذا اليابس
فيه الكثرة البرد كان اغبر اللون
واذا استويا فيه كان رصاصي
اللون والله اعلم المزاج الخامس
المعتدل وهو الذي اعتدلت طبا
يعه واستون في ميزان الطبيعة
عند المزاج وعلاوة صاحبه يكون
زكي الفهم معتدل الاعضاء في جميع خلقه
مستوسط الحالات في جميع امور يتوحد
النظر بين البطل والسريع والشها
ع والجهان عند الاخلاق مستوسط
الهمان في جميع امور والله اعلم

كان

فصل

فصل في معرفة الغذاء المتصرف من
الانسان اعلم ان الغذاء به قوام
البدن وبه ثبات الروح في الجسم
ومنه صلاح الجسم ومنه صلاح
البدن ومنه فساد وهذا الفصل
مفهم مفيد لا يستغنى عما قل عنهم
فته وذا لك ان الغذاء اذا انقسم من
جميع الالات الهضم الهبت الطبيعة
واستدعت بالاكل وذا لك هوا
الجوع المعروف فاذا لم يحصل لها
مادة الغذاء اعطفت على الرطوبة
الاصلية فتاكلها فاء اذا خفيت
الرطوبة الفريزية وكان ذلك سبب
الهلالة والقطب فاء اذا حصلت
لها مادة الغذاء اقطعة قوام
الانسان الحادة قدر ما تقدم
عليه الطبيعة وحركت اللسان

الرطوبة

الذي جعله الله ذوق للطعام وترجمانه
 للكلام ويقال به بعيننا وشهادته في الاضداد
 فتطينه فان كان يابساً فقد خلق الله قفاً
 تحت اللسان يخرج من جالبين يكون منهما
 ادم كل طعام ثم يدفعه اللسان اذا جاء
 مضغه الى العاصرة وتدفعه العاصرة
 الى المري وهو في المعدة الاعلى دون المعدة
 كلقارورة لها عنق وجوف فاذا انزل
 الطعام الى جوفها قليلاً قليلاً وامتلأت
 فهذا هو الشيع المعروف وقد خلق الله
 قفاً خرقاً في اسفل المعدة فينضم الخرق بين
 الشيع انهما ما شديداً وتكثر الحرارة فينحل
 الغذاء ويلطف بواسطة الرطوبة فينضم
 وينزل من ذلك الحرق قليلاً قليلاً الى الامعاء
 ومتى قلت منه الرطوبة في الامعاء بقي
 الطعام فيها يابساً مع كثرة الحرارة وهو
 يستدعى بالاعاء وهو العطش المعروف

فان لم

فان لم تحصل جمادة الماء نشفت الحرارة
 بجميع الرطوبة الاصلية فكانت سبباً الى
 اللهاة وان حصل جمادة الماء عملت
 الطبيعة بواسطة الرطوبة فينضم
 لكل باقي الطعام كله الى الامعاء وهي تحت
 المعدة على الشمال فتطينه الطبيعة لئلا
 ثانياً في الامعاء وهو ما لطيف ايضاً
 ثم تدفعه باخواء لها الى الكبد وهو
 لحم حمر على اليمين تحت القلب فيطينه الكبد
 طناً ثالثاً فيصير دماً حمر مختلفاً على اربعة
 اصناف الاول رغبة صفراوية
 خلق الله فيها الحرارة وهي كيس معترض
 من بين الكبد والمعدة له في متصل بالكبد
 ويصعد منها هذه الرغبة وتدفعها في
 اوقات مفروقة بغير لها الى المعدة
 فيعينها على الهضم بكثرة وقطع الشا
 في فضلة سوداوية ودم منعك خلق

بكثرة

الله تبارك وتعالى لها الصالح وهو جراب
له ثلاثة أخوات أحدها إلى الكبد يجمع منها
ويدفع منها كل حين شيئا إلى المعدة بالدم
الثاني يجمع منها فيعينها نحو منة وخبو
حنة على جودة الهضم ويقويها والدم الثالث
متصل متصل بالسر يدفع إليها ما بقي هذه
الفضل فينزل مع الفاضل المعروف
الثالث فضلة مائية لدرجة بيضاء عتصها
الكبد الكبد فيكون منها مادة شحم الكبد
والباقي ينزل إلى المثانة فتدفعه بؤلا
فهو البول المعروف الرابع هو الفضل
الخامس متى بقيت هذه الفضلات
الردية شيء فقد خلق الله تبارك وتعالى
عرقا كبيرا في خدية الكبد من أعلا يجمع
الخامس من هذا الفضل قليلا قليلا ويمر به
ساعة ثم ينقسم إلى عرقين أحدهما يقصد
إلى أعالي البدن ويفتدش إلى عرق كباد

والصغار كثره

في القلب في بعض الناس

وصغار كثره فيشرب كل عرق فسطه كبير
كان أو صغيرا فيكون من ذلك مادة الدم
والدم وقوام البدن وثبات الروح فيه
إلى الأجل المحتوم فإن كان الفضل
صحيحا كان منه صحة البدن فتعزيم
الطبيعة بخارا صحيحا ولو زاد بعض الفضل
الدماء وإلى جميع البدن بهمة فلا يزال البدن
ن صحيحا وإن زاد بعض الفضل دخله وغلب
بكثرة وقهر منه حصل مذبذبا في تلك
تلك الطبيعة ونحن نشكره على الأفراد
أن شاعرا خلاصة الصفراء إذا كثرت
الإنسان من أكل الأغذية الصفراء
الحادة اليابسة الصلبة والثوم و
لحم الكبد ونحوه الطبيعة من الجوف
إلى اندماخ بخار صفراوي غير معتدل
فيحصل صداع في الرأس وشقيقة في
قناة نوم وشدة فيفقد العروق و

في أعلي المرئ

يه

جعه

وحرارة النفس فاذا احدث له الانسان
 يصفى الصداع بالبارد ويأكل البارد
 الحار طيب واجتناب الحار اليابس اعتدل
 سرعا وان تشاغل عن زاد ادى ذلك
 الى اعراض خطيرة عظيمة كالحمى والحرارة و
 البرقان الا مضر والامراض للصليب
 والحماة وهي تنوب يوما وتغيب يوما فيحتاج
 في اظهر احد ضيقا خفيفا الى سهار انصفرا وسندكم ان
 شاء الله تعالى في الباب الثاني في الادوية
 وفيه زيادة خلط الدم اذا اكثر الانسان
 من اكل الاغذية الدموية الحارة الرطبة
 كالطباخ الدسمة والحلو ونحو ذلك
 ما حجت له الطيبة بكنة الدم فيباخر
 بخارا حارا رطبا الى الدماغ فيقع الصداع
 وعظم العروق غليان الحرارة وانطباخ
 العدن وفتور الحواس وان قطع ذلك
 يصفى الصداع وشرب الخل والرمات

في البين

الحامض

الحامض واكل القوابض الحامضة
 كالزواجر ونحوها وقسح الاعضاء
 لوجه البين وان تشاغل الانسان
 ن واكثره ذلك وقع في امراض غيرة
 كغليان السم وحمى العيين والرمم و
 الجدري والدمامل والاورام الرقوة
 فيحتاج الى القصد والحماة وسندكم
 ان شاء الله تعالى في الباب الثاني في
 صنع الادوية وفيه زيادة خلط البلقم
 اذا اكثر الانسان من الاغذية
 البلقمية كالالبان والنفوك وكل بار
 رطب تحرق الطبيعة بخارا باردا رطب
 يصفى الى الدماغ فيقع فتور في الجسم
 ورخاوة في المفاصل وثقل الحواس فيبد
 مرهنا البلقم فان قطع ذلك يعدله
 كالسبل والنجيل والفلفل وكل يابس
 لطيف وقع الاعتدال والصحة وان

وقه

د

وا

حارا

وقع النساء هل زاد هذا الخلط واما
 الى امراض عسر البرد ومنه
 كالبرد والفاخ والسكته والحمى
 المطبقة التي تطبق سبعة ايام بقدر
 حرارة ثم تخرج حرارة عظيمة من الجوف
 الى الدماغ والى جميع البدن وهو البخران
 المعروف بالسبع حينئذ يقع الاغلا
 وهو الغلازة واكثر الناس يهلكون
 فاذا اظهر احد هذه الاغلا فينبغي شرب
 المسهلات البلطمية وسنذكر في الباب
 الثاني مع الادوية ان شاء الله تعالى
 زيادة خلط السودا اذا اكثر النساء
 من ادغذيه السودا و به كل عسر وال
 خن ونجم البقر والبادنجان ونحو ذلك
 حاجت علت السودا فيبدا والمرض
 السوداوى فتتق في البدن وشدة
 عطش وقلة نوم حينئذ ينبغي به شرب
 الشراب المسلى وهو ان ينزع رغو

العسل

العسل ويطرح في دمل عسل درهم
 زنجبيل ودرهم خلخل مدقوقين و
 درهم مصطكي ويشرب بلبنت البقر
 مع السكر من تحت الفرع ويا لكل خار
 رطب خفيف فانه يخفف وان تساهل
 ادى ذلك الى امراض كثيرة عسرة البر
 ومنه كالحمة والحمى والبرص والجرب
 والحكة والفاخ والسكته والسعال
 الربيع التي تغيب ثلاثة ايام وتنب
 يوم ولا تكاد تنقطع فحينئذ يشرب
 سهل السودا وسنذكره في باب
 الثاني مع الادوية ان شاء الله تعالى
 واعلم الطبيب الحكم الما لم ليسا
 عليه شرط ان يبرأ العلتو ففان على
 ان يذيد فلعمر ولاكن عليه قلعلتو
 وفي حال المريض فكذا وجد سبيلا الى العلا
 عاجل وان كان السبب قد اشرق بالمريض

هذه الحظيرة

ان ينظر

ج

على الهلاك اسكنه في العلاج والكياب
 الهلاك ثلاثة احدها السبب بلقتل
 والهرم والتردي والحرق والغرق فتنال الروح
 حين الوفاة تنزوي الا القلب بجميعها ثم تخرج
 دفعت واحدا الثاني ان يكون بزيادة هذه
 الاخلاط الاربعة فينزل اقوى من هو وكان
 فيقدر الله قبا فيسكنه الهلاك
 فتنة الرطوبة الا عليه وان طفة الحرارة
 القريزية قليلا قليلا حتا يشتد الالام
 وتخرج الروح من الجسد عقيبها الثالث
 الموت بفراغ البصر الطبيعي وهو انقضاء
 الاسباب الثلاثة فانما سبب العيب
 حاد رطب طبيعة الحياة زيادة الى البلو
 غ وهو خمسة عشر سنة الى عشرين سنة
 ثم يحدث اليبس فيميد القاب على الطبيعة
 الحرارة واليبس مدة سن الشباب وهو
 الى الاربعين سنة تبدل طائفة وتبدل
 الطبيعة فيظهر الشيب وتفقده
 القوة وتفيد الطبيعة بآخرة رطبة من

في

سن الكهول وهو من الاربعين الى
 الثمانين سنة ثم يظهر البصر واليبس
 كان كامنا وتكمن طبيعة الحياة لمنعها
 وذلك الشيوخ فلا تزال تقوى الحزن
 القريزية وتنطفئ حتى يقع انقضاء الى مائة
 وعشرين سنة في القاب وفي الناحية
 لا كثره الا بما قد علم الله تعالى الاجل
 الى المسلمية ثم تقوى طبيعة الحياة كما
 ذكرنا وذلك هو الطول الطبيعي والحياة
 المقطرة للنام والله سبحانه وتعالى اعلم
 وبنيته احكم الباب الثاني في طب
 الاغذية وادوية في الاغذية الاغذية
 هي الطعام والادوية ونحو ذلك الفواكه
 وغنيها مما ينولد منه غذا يوم علم البدن
 البدن وسنتكم ان شاء الله وسنتكم
 ذلك ما كثر استعماله ونفعه مما يليق
 في هذا المختصر ليدخلوا كتابنا هذا من

فائدة المحبوب الحنطة حارة رطبة ثقيلة
 وحقنها من الحلبة يخل الا ورام الصلبة
 ووقوفها مع السكر يلين الصدر ويزيد
 في جوده الدماغ والبصر ويقوى الباه و
 يشد الاعضاء الضعيفة وخطيرها
 ثقيل لا يكاد ينظم ولا ينطبخ وخيرها
 معتدل جيد لا غذا الا لمرء حار يابس
 معتدل يلين خفيف لطيف اذا طبخ بلبن
 حليب ونم الفرائج واكبه بالقل
 والسكر والسمن تقوى عنه غذا الجيد و
 اذا طبخ بلبن الحامض المتروك فيقذف
 في البطن انزعه بآونة يابس معتدل يلين
 خفيف على المعدة سرعة الهضم جيد ووقوفها
 مع السكر ينفع الامراض ويطبخ والوجه
 الذي في الجوف وخطيرها مع الحليب البقر
 والسكر يقوى الاعضاء ويتوعد عنه غذا جيد
 وخيرها ان يابس الحنطوع اذا جعل حسا

والسكر حار

وشرب حار فيقذف الطلاق الشربة يارد
 يابس قارب فيقذف ثاقي ثقيل سويق يقذف
 اطلاق البطن رقيق ويطبخ وافحص ماؤه
 وشرب ماؤه مع السكر طفي الحرارة و
 الوجه الذي في الجوف وخطيرها ثقيل على
 المعدة ثاقي دفعه ضرر ان ياكل مع الفسل
 وصرق الفرائج اندخف بارد يابس
 ثقيل على المعدة بطي الهضم يهيج القول
 ارسوداويه لا يطبخ اكله الا لمرء
 اللد ويوكل باللبن الحليب والسكر
 وصرق الفرائج والسمن فيقذف لقليد
 واذا اكل فيقذف يابس وجهه صاف وخطير
 اطلاق البطن او صرقه اخف من غيره للادم
 اللوي يا حبها بارد يابس ردي ثقيل
 يهيج السوداء وصرقها يلين خفيف اذا
 شرب مع السمن والسكر يلين اليوان
 والفروق والاعضا الا ف

السكر يارد يابس ثقيل طارد فيقذف

يصفى

حار رطب يابن الصبر والعروق و
 الاعضاء والمفاصل الباقلا يارد يابس
 ثقيل امردى دفعه ضره ان منزوع القشور
 مع السكر المحمد حار رطب اذا اكل مع
 السكر فنت الحصاد و زاد في الباه
 وولد غذا جيد اللون حار رطب دسم
 اذا اكل مع السكر زاد في جوده الدما
 ع و البصر و قوى الباه السحر
 حار يابس ينشئ المص الحار اذا
 كثرا كده و يرفع الحمة و يضعفها و
 يقل شهوة الطعام دفعه ضره ان ياء
 كل منه مقلوا مع السكر الا بيان
 افضلها بين الا نظام و في كل بين منها
 ثلاثة جواهر جوهر مائي بار رطب مطلق
 و جوهر جيني بار يابس و اجنوه
 جوهر زبدى حار رطب ملين
 لبن البقر اجود الا نبات

لقوله

لقوله

عليه الصلوة والسلام عليكم بالبيان
 البقر فان لبنها شفا و سمنها د و غيرها
 داء و حليب اذا شرب به تحت الفرج مع السكر
 خضب البين و صفا اللون و زاد في الباه و بين
 الطبيعة و زاد في قوة الاعضا الضعيفة و اذا
 نفعه كان بار در رطب ثقيل دفعه ضره ان
 لك يركب على النار حتى تذهب الهامة عنه
 ثم يستعمل كما ذكرنا اللبن الحامض المنقذ
 بارد رطب يدفع الحرات و يسكن الوجع الذي
 في الجوف و يملك اطلاق الدم الا حرقا
 و اللبن الرايب المذوق الحامض يابس
 خافض اذا جعل خوم دمنج حامض و اذا
 اطلع على النار و اكل حار فبعض اطلاق
 و اصلك الاطلاق الا بين لبن الضار
 حار رطب خفيف طين الطبيعة و سمنها
 كذا لك و لحمها كذا الا ان لبن البقر كثر
 دسومة و نفع للبيسان لبن الحمزى

ي

بارد رطب خفيف اذا شرب به تحت الصرع
 نفخ المرئ والدمى والامراض والامعاء
 كان حمة لجميع الابدان واذا طبع ويحل فيه
 حب الرشاد طرد الريح عذ البدن وشد
 المنية وفتق شهوة الجماع الطعام لبن
 الابل حار يابس اذا شرب مع بولها تحت
 الصرع قطع الوباء البطن المتزنى والحما
 منه بارد يابس ثقيل حار اذا طبع
 على النار خفف من الثقل وامسك اطلاق
 البطن وساي الابدان بعد رديه الجبن
 بارد يابس يمسك اطلاق البطن الزبد
 حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحلب
 عليه البقر وشرب به تحت الصرع زاد في
 جواهر الدماغ وجوه جواهر البصر وبين
 الطيفم اليابسة واذهب الجرب والقوية
 و قطع الحرارة التي تظهر على البدن
 واطع جميع العلل السوداء و به السعن

٧

احد من الزبد و يابس فاذا انقص الوصفة
 التقيص ان يضاف اليه مثله من الماء و
 يجعل على نار وتحرى حتى يذهب جميع الماء
 عنه زار يسه وكان انفع مقام الزبد
 مما ذكرناه فيه وهو احد ما دخل الجوف
 و يابس من جميع الادوية اللطيفة
 ثم الصغار من اجودها واجود ثم الجدى
 الحوى وهو حار رطب اذا شرب مرقه
 مع السمك واكل لحم بين القروى والمها
 صل والاعضاء و زاد في القوم وابنت اللحم
 ويصلح اكله في الصيف ثم البقر فتنبيه
 الى ثم الصغار بالارد يابس ثقيل ردي
 العلل السوداء و دفع ضرر ان يضع
 في الثوم الكثير والفلأفل والزعجيل و
 الكوامع الحارة الحريفة ويشرب مرقه
 مع الصل فاءنه حينئذ ثم الابل بارد
 يابس ثقيل ردي بالنسبة الى ثم الصغار

ن

وباقي اللحوم كالحمى الصيد مثل الاطبا والادوية
 والادوية ونحوه كله بارد يا بس ردي ١
 بالنسبة الى لحم الانعام لحم البقر اخف من لحم
 الانعام وغيرها واجودها لحم الغزال ٢
 والدراريج والسحان حار رطب خفيف ٣
 معتدل وباقيتها بالنسبة اليها ردي
 السمك بارد رطب اجود الهري
 اذا طبخ بالاسحق والبيصل والكمون
 الحارة الحريفة اعتدل وزاد في الباه ٤
 والمالح افر واسبس البسند زلاله
 بارد رطب وصفاته حار رطب ولا يصالح
 منه الاكل الا مغرته واما انزل في ردي
 فاذا طبخت الصفتة بالسمك والسكر زاد
 في المنى وفي هه جوهر الدماغ والبيسر ٥
 الفاكهة الحلو اجودها الفالونج الفسلية
 والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر الدماغ
 والبيسر وتزيد في الباه وتلين الطبيعة ٦

والقوى

وتقوى المقاميل والاعضاء ولا توكل الا
 الى ١ على الطعام واما اذا اكلت على الزيق
 جذبتها آلات الهضم بسرعة قل انضاجه
 لشهوة الطعام اي شهوة الكبد اليها ٢
 فتقع منها شدة في جهازها فتدفعها
 ربح شديدة منقطة في الجوف والفسلية
 تصالح للكحول والشيوخ والسكرية ٣
 تصالح للشباب ولا تصالح الحلق ٤
 اللصبيان اذ في اوقات بعيدة متفرقة
 في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاث
 يقدر يسيد من السكرية خفيف وانفايل
 اجود لهم من الفالونج والله اعلم وحاسم
 قصب كسر مثل الفانيد الاقل حارة منه
 فاذا قشر وغسل بماء حار واعتصر ماؤه و
 شرب فقل كالفانيد وكان بينه ابلغ ٥
 الصب اجوده ما كان بالفاحلوشما وهو بارد
 رطب دسم ملين يزيد في الباه ويقوى ٦

الادعنا وينبت اللحم ويولد غذا جيدا الزبيب
 حار رطب ملين يشد العصب وينهض القلب
 ويطيب النكهة ويقوى المعدة ونواه بارد
 يابس قابض السكر حار رطب خفيف
 يقوى الاعضاء ويشد البدن ويقوى البهائم
السكر حار يابس خفيف يقطع الرطوب
 ت الباطنية ويقوى المعدة وتقتل الدود
 المتولدة من العفونة في البطن ولكنه نافع
 دفعه من ان ياكل بالاقتراب له عليه السلام
 والسلام يرد هذا من هذا الحديث
 الصحيح انه ياكل السكر بالاقتراب ويقود برد هذا
 يقطع من هذا او معناه المود في الصيق حار
 رطب خفيف يابس الصدر وطبيخة ويولد
 غذا جيدا وفي الشتاء بارد رطب ثقيل دفعه
 من ان ياكل بالامسل فيعندل ويفعل
 كفعله في الصيف وهو ياكل قبل الطعام
 ومع الطعام ولا ياكل بعده فيكون ثقيل

الزبيب

الصدر

الرمان الحلو حار رطب ملين و
 يفتح الصوت ويطيب النفس وهو
 صالح للدماء والامراض او كما قال صلى الله
 عليه وسلم ما من رمانة من رمانكم الا
 وفيها حبة من الجنة فينبغي ان ياكل كل
 شيئا منها الانسان تلك الحبة لتكون
 شفا من الداء الكامن في الجوف الرمان الحامض
 بارد يابس قابض خفيف اذا اعتصر
 ماء وهو شراب مع السكر على الريق
 قطع الحما و اذا هرس رمانة حامضة
 في مبراسد بامهها قشرها ولبها و
 والكت دمغت المعدة المرخية وقوتها
 وفقت شهوة الطعام ونفقت من
 وجع السر واد اشرق قشر الرمان
 وسحق وذر على النار القرح التي اعيا
 على جهامة شدة الفساد نفقتها و
 السقر جبل بارد يابس قابض

صالحها

خفيف يطيب النفس وينهض البطن
القلب ويحل الطلاق البطن الخوخ
بارد رطب ثقيل يزيده في البلق القشا
القشا بارد رطب يطلى الرضخ ديك
د ينهض ثقيل على البطن د خوخ رمان
يا كل مع التمر عما ذكرناه البطارق بارد
رطب يطلى الرضخ يفسل ما دخل عليه
الاغذية ويطلى على لاس الضفاح
ولا يكد ينهض وتكن يطلى الخوخ التي
في الجوف اذا اكل مع السكر الابيض
القش بارد رطب ثقيل ينهض ولا
ينهض وخوردي ثقيل على البطن وباري
الفوكي والسقور كلها باردة رطبة
بالنسبة الى ما ذكرنا اذ بعضها اخف
من بعض واذا اكلت جميع الفوكي وابتقوا
ولا ينهض بها شرب الماء والا كانت
سببا للعلل والامراض الرديه ويبطل

تفعلها ويفسد

تفعلها ويفسد والله سبحانه وتعالى
ففسل في الادوية وما يعالج به
به وسنذكره في ذلك ما يليق بهذا
المختصر وما لا ترفعهم واستعماله
وكان موجودا بامر الله تعالى
الفسل سيد الادوية قال الله تعالى
فيه شفاء للناس وقال النبي صلى الله
عليه وسلم عليكم بالشفايين يعني
على القرآن والفسل وقال النبي صلى الله
عليه وسلم عليكم بالسنا والسنون
فانها شفاة كذا في الاسام والسنون
هو الفسل وهو حار يابس يقطع البلغم
وينهض الرطوبات الرديه ع الجسد
وينقي المزاج الفاسد واداسنغ وعزقه
حار رطب يقطع العلل السوداء
وهو جيد يفيد في امعاء الهرو
وينقيها من جميع العلل والادوية

وعرء به تحت اللسان الصبي الذي لم يتكلم
 وزكا سريعا وازداد ارق فصاحته وفي
 الحديث عزيز م مات وفي جسده سكام
 الفصل ثم تمسسه النار السمكت
 فتذكرنا طبيعته ونفعه في الاغذية
 ونذكره ههنا ايضا في الادوية كما
 قدمنا في الحديث الصريح عليه بالنا
 اتبرق فاون لبنا شفا ويمنع اذا وافر
 لحما دا على كرم الله ووجهه نذيقا و
 المرب بشي كا السمك وهو حار رطب
 ثقيل على المعدة فاء اذا انضج كان انطف
 وانفع شيء للعلل السوداء ويدر وهو
 دسوم بجميع الاشياء الدسمة واذا
 دخل في المراهق اذهب اللم الفاسد
 وانبت اللم الصالح النشوم قال
 بقراط الحكيم النشوم شفاء للناس من
 السموم وهو حار يابس حريف

اذ اكل

على الدقيق

اد اكل مع الفصل قطع البلغم
 واليرطوبات الفاسدة الجوف
 ونوى المعدة وقتل الدود المتولد
 من العقوية واذهد البواسير ولبس
 النكهم وحلل الريح المتعقد ويدر
 هاهيم سم ذلك الشفاء واذ اسحق
 ماء ماء الطعام وضمه به البواسير
 حللها وخطعها وان ضم به نوح
 الادغاي والحيات وعفن الكلاب
 والنوح وكل شيء له سم يسير في
 البيت قطع وكن الوجع وكان بها
 للفا فيه والله اعلم الفصل
 حار يابس في الدرجة الثالثة
 وفيه رطوبة قتلة ينفع من تشيد
 المياه ويدفع ربح السموم ويدر
 الشهوة ويقوي المعدة ويهيج
 الباه ويزيد في الحامى وحسد اللون

و يقطع البلق و يخلو الملعق بزره و
 يذهب البهق به ذلك به حودا
 الثعلب فانه ينفع جدا وهو بالماء
 ينفع به الاثا ليل و اذامه شمه لمت
 شرب دوا مسهل ينفعهم القوي و
 العشبان و اذهب راحة ذلك الدوا
 و اذا سقط عاتة نفي الراس و ينفع به
 اما النار في الصيد كالحالا و يكتحل
 بيزر مع الصبيل لبياض العين
 و المطبوخ منه كثير القذا منه ينفع به
 البرقان و السعال و خثونة و
 الصدر و يدس البول و يلين البطن
 و ينفع به عمنه البكت و اما فرو
 رته فانه يثير الشقيقة و يصعد
 الراس و يورث راحا و يظلم البصر
 و كثير اكله يورث النسيان و يفقد
 العقل و يفقد راحة الهم و النكوة

و يورث

و يؤذي الحليس و انما يكة فاذا
 طبخ ذهب البهق و ان منه و يذهب
 راحته صنف و ورق السداب و
 الكراث هو نوعان ينطلي و شامي
 النبطي و هو الذي يوضع على الماء
 و الشامي هو الذي له رويد و هو جاف
 ربابس مصدع فاذا طبخ و اكل و شرب
 ينفع من البواسير الباردة و ان سحق
 بزره و عجن بقطران و نحرته به الاظفار
 التي فيها الدود و دثرها و اخرجها
 و سكن الوجع العارض فيها و اذا
 دخل المعدة بزره خفف البواسير و
 هذا الكله في الكراث النبطي
 و فيه مع ذلك افساد الانسان
 و الله و يصعد و يورث اكله ما رديه
 و يظلم البصر و يفقد النكوة و فيه
 اذراس البول و الطمث و يورث الباه

نق

س

دثرها

ويطلق الرضخ الحبة السوداء
 قال النبي صلى الله عليه وسلم عليه
 بالحبة السوداء فإن فيها شفا
 من كل داء إلا السام ونوبات شى ديد
 السام من ابن آدم لا دهيته الحبة السو
 دي والسام هو الطون وكان النبي صلى
 الله عليه وسلم يخلق الحبة السوداء
 بالفضل على الريق وهي حارة رطبة وقيل
 حارة يابسة خفيفة إذا سحق بماء
 منقوع الرغوع على الريق قطع البلغم
 والربويات الفاسدة وأذهب الريح
 المنعقدة في الجوف وسكنه أو جاع
 الظاسم والمقاصد وليست أيبوسا
 ن المزمنة وطردت الساء عن الجسد
 ومنعته أن يتولد الصبر فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم ما إذا في الدارين
 من الشفا الصبر وانتفاخان أبو عبيدة

النفاجد الرثاد

القائمة

١ النفاجد الرثاد الذي سميت الحرف بالراء
 وأهل اليمن الخلف بالذم والصبر معتد
 الطيفة يستل مع كل دواء لهم بطبيعتهم
 وهو أمان إلى الجوف من جميع الأكل
 إذا دخل على الساجين والسفوفات وهو
 ينقى القروح والجروح من الفساد ويبرد
 الريح المنعقدة التي في الجوف وإذا أكل
 منه كل يوم درهم قطع كل علة في الجوف
 وأمان المرق المديني الخبيث وقيل له
 ود المتولد من الصفونان في البطن وقطع
 وقطع جميع الدويبات الفاسدة عبد الرثاد
 هو الحرف والخلف قد مذكروا وفضله
 في الحديث الذي قد مذكروا وهو حار
 يابس وقيل حار رطب خفيف ويبرد
 الريح من البطن ويقطع البلغم وإذا قيل
 حار يابس إذا استنف منه على الريق
 قطع أطلاق البطن وقوة المعدة وقوة

شقوق الطعام واذن سحق ماء وغا
 سحق عاومنزوع الدموع بين الطبيعة
 وسهلها وانزع الدموج وجب القرع في البطن
 وهو جيد والشرية كذا لك ثلاثة درهم
 الفلفل حار يابس حفيف حريف يقطع
 البليغ ويطرده الريح ويذهب الطوبان
 الفاسدة ويقطع السدد اللزجة ويدخل
 في المعاجين والسفوفات فيه نفقه
 المرتك بارد يابس قابض يمسك او
 جاء القروح والجروح ويبرد ها ويقطع
 الطوبان الفاسدة عنها خصوصا اذا
 اذ جعل مرهما مع الخل ينبت اللحم
 الصالح ويقتل اللحم الفاسد ويذهب
 وينقي الجروح والقروح حتى تختم على حمة
 الزنجبيل حار يابس حفيف حريف يقطع
 النجس المتعقد في الجوف وان اذى بال
 الفصل بين الصدر ونقي فحبة الزر

الزنجبيل

وحسن الصوت وطيب النكهة وزاد
 في الباه الخل بارد يابس قابض يقطع
 الرعاف في ساعته ويقبض الدم الطامح
 في البدن اذا اكل وشربا ويقطع الفلج
 الدموية واذن شربا الريب المنتوع
 امسك اطلاق البطن خصوصا اذا طبع و
 شرب حار واذن جعل مع خبث السمك
 وجعل على حرق النار سكن الوجع في ساعته
 وجفف الورم واذن او صنع على الاصبع
 مع الاخيون سكن وجعها واذن شرب
 قوا السهبة ولاخشب عظم الطحال واذن
 حصل اذا ما كان اما نامة كل علة في ذلك
 الطعام قال النبي صلى الله عليه وسلم
 سيد ادمكم الخل وفيه منافع كثيرة ثم
 اذ شرب الراوند وبه اكل الخل
 بالانجنز ومضغ به انبقد هي الطمر
 وذا ورم عليه فطع البيرقان الذي

فوق الاربعين

السليط هو الشرج حار يابس
 معتدل ما يند خفيف اذا دهن به الشرج
 حسنه واذا دهن به ابدن بينه وطر
 الريح اليابس عنه واذا شرب عصيرا
 طريا مع الهضمة ثلاثة ايام قطع
 عما التزم وهو يغل في المزج والادوية
 وهو خفيف لطيف الحلية
 حارة رطبة اذا طبخت بالسمن و
 شربة بينة الصروف والمفاصل ايا
 به واطلقت عصاره البول وقتنة
 الحما و تولد عنها غذا جيدا وورده
 يث عبريد وتقرق ما في الحلية لا شتر
 وهاونتها و خفنة فائدة طبع الحلية
 ان تغلى و يدها اربع مرات او خمس
 مرات كل مرة يصفي الماء الاول ويضأ
 فيها ما يجدي ثم يسحق بعد ذلك حقا
 ناعما وتقر ب السمن ضريا جيدا ثم يالطخ

دخبا

على النار

على النار الكائنة ويطرح فيها حب
 الرشاد و السكر و تحرك قليلا ثم
 يستعمل منه والله اعلم المصطفى
 حار يابس قابض يقوى المعدة الضعيفة
 ويفتح شهوة الطعام ويقطع البلغم
 و يطيب النكهم و يحلى الزمما وينقيها
 من الرطوبات الغاسية الكدر و هو
 اللبان ان ذكر اوجوه الحما السائمة
 القشور وهو حار يابس يقطع
 وينفع من السعال و يشي القلب و
 يجود الفهم انقر نقر من القرفه
 حار يابس عريف لطيف يطرده الريح
 و يقوى المعدة ويفتح شهوة الطعام
 وينفع من الفثيان ويقطع البلغم
 و يطيب النكهم والله اعلم القسط
~~و هو من~~ وهو مزيان
 احدهما الابيض الذي يقال له البكري

ويسمونه بعف تاس
 اخب

والاخر الهندى وهو اشدهما حرارة
والابيض ابيضها وقصصها كثير جدا
وهما حاران تابسان ينفعان للبلغم
قاطعان للزكام واذا شربا نفعهما من ضعف
الكبد والمعدة ومن برد هما ومنهما
ان دور الدرع ويطفئان وجع الحنجرة
وينفخان من السعال واد اظلى به
الوجه مع زبادى الماء والصل قطع
الكلف والله اعلم من قطون
بيضا بارد رطب اذا نفع مع السكر
في ماء بارد وما رطب واعتصر
خزفة وشربا سكر الحارة والصف الوجه
الذى في الجوف واذا نفع وجع في الخلد ساعة
وطلى به الالوان والدمامل سكن وجعها
ونيفف الورم واذا قلى صار ياردا يابس
قابض اذا اخذ منه درهمين مدقوقا
مع درهم جب الرشاد ونستف الجميع على

نقطة

الريق اسك اطلاق البطن صالح الطعام
لولا انه للاجسام يدفع رطوبتها القارية
لنفسه وهو يابس لطيف خفيف
يفت حار اذا دخل في السفوحات القابضة
قوى المعدة ودفعها وقطع البلغم ونشف
الرطوبة القاسية وحلل الزنجار الشفقة
واذا طبخ مع عجين ينحل ويشرب اسهل السودا
والصفرا واللباغ والله الا حليج
الاصفر بارد يابس وقيل فيه حرارة خاديا
بس ومعتدل ملين وهو اجود من الا
ويسهل الصفرا اسهلها من الشربة منه
خمسة دراهم والضعيف ثلاث دراهم يدق
ويسف على الريق فانه نافع مجرب الا قليلا
الاسود بارد يابس وقيل فيه حرارة يابس
معتدل ملين وهو اجود من الاصفر
الغالب يسهل السودا اسهلها من الشربة منه
الشربة منه خمسة دراهم وثلاث الضعيف

متفر

يدق ويلق مع الفصل على الربوق قال النبي
 صلى الله على وسلم يا اسنا والسنة
 هو الفصل كما ذكرنا وفي رواية اخرى
 عليكم يا اسنا فانه شفا من كل الاسام
 سنا مكي حار يابس معتدل ملين يسهل
 الصفر والسود او ابلق اسهلا محكما
 الشربة منه خمسة دراهم وثلاث للضعيف
 بعد ان يدق ويلق بجسل على الربوق وقال
 صلى الله عليه وسلم عليكم يا اسنا والسنة
 وهو الفصل فانهما شفا من كل الاد
 اسام فنهما خفيفا في الادوية
 المفردات وكل المركبات تذكر منها مسهلا
 واحد الجملها بوقت ثلاث اواق ثم هندي
 وهو الاحمر من ذوق اللبن والشواي وثلاث
 اواق سكر وخمس دراهم سنا وخمس
 دراهم اهليلج اصفران اردت مسهل
 الصفر وان اردت مسهل البلق كان
 اهليلج كابت وان اردت مسهل السود

كان اهليلج

كان اهليلج اسود ويكون الادوية
 من ذوق التواء من ذوقا وان كان
 اهليلج من عينا يجعله السنن ثلاث
 دراهم ومن الادوية ثلاث دراهم
 يفر الكل وانا بالما ويقل على نار لينة
 ويجرد حتى ينقص الماء ويبقى من قدر سيرا
 قد تزلت الدخوخة الجميع فيصفيه من
 حرقه الى ان ياتي اخر ثم يشان ويشرب
 اصافي فانه يسهل اسهلا محكما ان
 السنا تقا وعلا منه حد النفع بهذا الاسهال
 ان يعطش عطشا عظيما حينئذ يقطع
 شرب لبن حامض منقعه له يوم وليلة
 وهو القطب المسمى الجيد المعروف فا
 فانه يسكن ذلك العطش ثم يشرب
 به صرق الفرائج ويا قل مع لحها
 خبز غيد الحنظل فانه نافع للمسهل
 جميعها والله تعالى اعلم

فصل في الفصد والحجامة اعلم ان الدم
لا ينبغي افرجه بل تركه انتفع للجسد واد
من يقوى البدن لانه من غايه الفدا
الذي به قوام وثمان الروح خاتما الفصد
فانه خطر لانه يجر فرعا لم يصب ورمما اهلك
ولا ينبغي الا لحكم ماهر واما المتعاطي
فضامة عند التفت والحكماء بفصدون
الاكمل عند هيجان الدم الكثير واشد
في البدن وعند الملل العظيمة يعربون
منه قنرا يعرفونه عند رواية الشخص
العليل واذ استأمر اقدم ذلك فصدوا
غير ادخل مما يوافق مخرج نفع الملهة
ويكون اسلم قليلا من الدمل كصرف
الدم الذي اعتادوا الناس فصدوا لكثرة
التجربة وجميع الفصد خطر في الجملة واما
الحجامة فانها اسلم من الفصد وانتفع
نفسه صلى الله عليه وسلم

الشفاء في ثلثة

الشفاء في ثلثة لفقه من غسل او شطف
من الحجامة اول نذرة من نار ولا احب
ان اكوا وقال بعض الحكماء عجت
للمنغمص كيف سلم ولتحم كيف لم يولد
ولا تكون الحجامة ايضا اذاعة الصرورة
واما اذا كانت كاذبة كل حين كان ضررها
اكثر من نفعها لما قد مناه من قوفير
الدم ونزك الحجامة وجميع المسهلات
انقى واسلم ما وجد ان نشأ سبب السد
وتحم نقر القفامة الراس للرمم العظيم
ومخرج العينين وما يتولد في الراس من الثقل
وزيادة الدم وتخرج حجامة تخفف الدماغ
وتضعف البصر وحجامة الاذنين والما
لثقل الراس وبلادة الحواس وكثرة
النوم وحجامة الحميم المعتادين والذي
تحتها ما يتولد فيه من الكبريل في الظهر
والجوف من زيادة الدم وثقل البين

وجماعة القلب تصفية مما يتولد فيه
 من الكدورات والرطوبة الفاسدة
 الصابون اليه من الكبد والدة والطحال
 ومن مخارات الاغذية وجماعة النخدين
 والساقين تنفع مما يتولد في البدن مما
 مامل والفلل الدموية والسوداوية
 ومن تسوق الفاحش واية الكرسي عند
 شربة الحمامة كان شفا من علته وينبغي
 ان يفتسل بعد الحمام بماء بارد وينثر
 على الحمامة من ثكا ضد قوا فانه يستكن
 الوجه ويبرد وينشف ما في الدم من الحام
 اولاديا كل الابد ملقة زمانه ويجتنب
 الملوحة والمخوضات فانه شفاءه والله
 اعلم وقد نقلت من مجونا يطر كل ربح من
 الحوق ويقطع السوداوي فيوضها
 في الهروق وتخرج العلل من افطارها
 ولا يستقم معه داء في البدن وهو

قرا

و

صبر سقري وجد الرشاد وجمعة سودا
 وفلفل وزنجبيل واهليلج اسود اجزا
 سوايد وجميع ناعما ويغلى بماء
 صندوع الرخوم ويستعمل على الريق
 كل يوم مثل حبة الجوز فانه نافع في
 هجر بصفة سفوف يقطع البلغم
 ويطرد ويقوى المعدة ويقطع الرطوبة
 الفاسدة ويطرد الريح المنفقد في البطن
 ويطيب النكهة ويخفف الصوت و
 يزيد في الحفظ وينصب بالانسيان يؤخذ
 فلفل وزنجبيل ولبان ذكر اجزا سوى
 بعد الدق ناعما ويضاف اليهم مثل الجميع
 بكر ابيض ويخلط الجميع بالسخو الناعم
 ثم يدق ويستعمل على الريق قدر ثلاث
 دراهم وعند النوم مثله فانه نافع في
 صفة نسخة تحصب البدن وتصفى اللون
 وتزيد في اباه يؤخذ كله عليه ثقل على

النور اربع مرات او خمس مرات كل مرة
 عاء جديد ثم تسحق ناعما ويضاف اليها
 مثلها من دقيق الحنظل الناعم ويطبخها
 بلبن بقر حتى يصير كالحساء ناعما ثم يجعل
 عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفاية وتؤخذ
 قليلك وتنزل ويبرد ويستعمل فانه جيد كما
 ذكرنا والله اعلم صفة المراه
 اعلم ان المراه فائدة لها تنقي القروح والجروح
 وتنزع ما فيها من المنة والرطوبة الفاسدة
 التي تتولد منها في الجوف من عفونات
 الاغذية ثم تقذفها الطبيعة الى الجروح
 ثم اذا اجتمعت هناك وطال مكثها
 اكلت اللحم وفتحت الجروح ووسعت
 وربما غارت في البعد الى موضع الروح
 فيكون سببا للهلاك فينبغي ازالتها
 ومقابلتها كل يوم بشيء من المراه الجيدة
 القاطعة عليها حتى يفوش في اعماق

زلزال

الجروح بغير ضرورة ولا مشقة وتستنبح
 ما فيها من تلك الرطوبات الفاسدة وتنفضها
 الى خارج الجروح وتذكر منها امرها
 واحد يفعل ذلك ويحصل به الفرض
 وهو هذا الجروح والقروح الصالحة
 والفاضة وينذهب الدم الفاسد وينبت
 اللحم الصالح ويقطع الرطوبات الفاسدة
 يومئذ يترك يدق ناعما ويخل ويضاف
 اليه صبر سقطري مدقوقا ناعما ثم يجهز
 بسمن بقر عجيا جيدا حتى تمتنع اليه
 ويصير شيئا واحدا بين البرقة والقلادة
 ثم يرفع ويستهمل كل يوم كما ذكرنا
 وكلما اراد من كان اجود واذا الترت
 الرطوبة الفاسدة في جروح او قروح
 جفاف الخل الحاذق في السمن المذكور
 ويجهز معهما الصبر والمر تلك المذكورين
 فان ذاك ياكل الفاسد والوجع جميعه ويسكن

الوجع وبنو الجوع ويبريه والله بهما ونفعا
 اعلم الباب الثالث فيما يصلح
 للبدن في حال الصحة اعلم ان هذا الباب
 اهم من بواب الطب لانه الاحتمال في حال
 الصحة خير من الادوية في حال المرض والفا
 قل هو الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع لا
 فيها يفتون بالعافية والطب بنفسه
 اني قسمين احدهما حفظ الصحة الموجود
 وهو ما نحن ذاكره في هذا الباب والثاني
 دية مفعولة وهو ما نحن ذكره من هذا
 الباب اني اذن الكتاب اعلم ان الاصل في الصحة
 الموجود ان تعلم ان البدن لا بد له من
 ملاقات ضروريات هي عشرة اشياء ينبغي
 تدبيرها وتمازجها بحفظ صحة البدن
 فيستعمل القدر من كل واحد منها وهو
 الاكل والشرب والحركة والسكون والنوم
 واليقظة والجماع والهوية والعواطف

اشياء

النفسانية

النفسانية والهاشنة ببراعنا ابدن
 الصريح وتذكرها على الانفراد الاول
 تدبير الاكل والشرب اعلم ان القدر
 الصالح من الاكل والشرب دون الشبع
 وان لا يملأ الانسان بطنه ابته قال النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو سيد الحكماء
 ما ملأ ادمي وعاشرا من بطنه يحسب
 ابن ادم اكله ان يعمن صلبه فان كان لا محالة
 فثلاث لطعامه وثلاث شرابه وثلاث
 لنفسه وقال صلى الله عليه وسلم الباطنة
 اصل كل داء والحيمة اصل كل دوا وكل
 الداء البردة يعني التخم وعود واكل جسد
 كما اعتاد ونجدة قد اعتاد وعلى الشبع
 والمطامع الردية والعالم فيه كائنة وان
 كان صحيحا فلا صلاح ان يرجع الى ما يصلح
 من الاكل والشرب على تدبير حتى
 يهتدل حاشا له والاصل للشرعيين المطاع

تفكرا

الحقيقة المعتدلة كاللوز ولباب خبز
الحنطة ونحو الفزاريج والذرايح والسم
وشرب حليب البقر والقمح تحت الفزع
ونحو ذلك وما اهل الكد فله قفرهم
المطاعم الثقيلة كالهرسية والقطر
ونحو ذلك واكثر الاصل المأكول المعتدل
لانه اسلم للصالحين وللأكل اوقات وكيفيه
فاه اوقت الاكل خالت الحكما الاصل في
كل يوم وليلتين تلك الاكل وقت البرد
وقال بعضهم كل يوم وايلة مرة اكلة
وهو عند افطار الصائم ودبا سباجق
منه والناس الفذا والعشا بلكه
عشامع القدر اليسير من الطعام
ليجود مصنف حتى يسهر على المنة
حضرة وبالكجا لسا وبيا بسم الله
ونحن بالحمد لله وبالكما يلبه فمذ
هو الحال الاصل وينبغي ان يجتنب الا

شياء المفقة

الاشياء المفقة والحذر كل الحذر من طعام
منبت وفي نسخة واوما تعافه الانفس
وما ادخل طعاما على طعام قبل الرضخ
الاول ومزان يشبع فمذا اسرع الفل
ويكون سببا للهلاكه قال بعضهم
تلك من ملكان للذنام واسم السويح او السقام
دوام مدانة ودوام وبي واخذ طعام على طعام
قال الاصف ابن برخية اجتهت الحكماء على
اربعة افعال حكمة ثم اختار ومنها اربعين
كلمة ثم اربعة كلمات الا وهي لا تشق
بالنساء الشاينة لا تحمل معدة ما لا تطيق
الشاينة لا يفر تلك اما ان كثر بكفك
من العلم ما تنتفع به واجتهد عند
الملك كسرى اربعة من الحكماء عراقي و
وهو وهندي وعرباوى فقال لهم
الحاء يصفى كل منكم الدوا الذي لا امر
معه فقال العراقي الدوا الذي لا داء

معه ان يشرب على طريق كل يوم ثلثه جرج
 من الماء السمكت وقال الدوا الذي
 لا دامه ان يستف كل يوم على طريق خليل
 من حب الرشاد فوالله الهندي الدوا الذي
 لا دامه ان يا كل لا يوم ثلثه عباته الا هليلج
 الاسود واما حليم العرب فثكت وكان
 اخذ قهم فقار الملك لم لا تكلم قار يا مولاي
 اما السخن يذم كشم الكد ويرتقي المله وجب
 الرشاد يهيج الصفرا والا طليل الاسود
 يهيج الاسودا قال في الذي تقول انه قال
 يا مولاي الدوا الذي لا دامه ان لا تأكل
 الا بعد الجوع فاء اذا اكلت فلا ترفع يديك قبل
 الشبع فاء ذلك لا تشكو علة الا علة الموت
 فتأكلوا لكم صدق وينبغي ان لا يجمع الانسان
 بين طعامين متفقين على طبيعة واحدة
 حقوية فلا يجمع بين حارين كالحم والبيض
 ولا بين باردين كالسمك واللبن ولا

بين ديبين كالقطا واللبن ولا بين
 يا يسين كالخنف والصد ودباكل
 شيا صلبا ولا شديرا اللجة يصعب
 على الانسان قطعه فهو اصعب على المعدة
 ان ترضيه ولا يشرب عقيب الاكل بمرقة
 لينة يسكن الطعام في معدته فكل ذلك
 من فزون القدر كان وتسير الاكل الثاني
 تدبير الشراب وهو ان لا يشرب الانسان
 الا دونا الذي وان يشرب ما شربا
 باردا من نهر او شربا او ببركة شربة الماء
 ويتنفس بالانفاس مرات يبداء الله
 في احوال كل مرة ويختتمها بحم ويشرب
 في اناخه في من الطين وهذا الشراب
 هو الذي امرى قال بعض الحكماء
 الشراب في الانا الخامس ردي لا هني
 ولا هني وفي الهود هني غير هني
 وفي خنف الطين هني هني وفي

في
 في

الحار والبارد والماء والسكر والبن
وكل ذي قوة لا غير ذلك ولا يشرب في
الناحية ينظر الماء فيه كالكون وال
كون فانه لا يدري ما به في اية من
باطنه ولكن يسكن الحامض وانا الشرب
ويشرب في شربه كما ذكرنا في هذا الصدد
في تدبير الشرب الثالث تدبير
الحركة اعلم ان الانسان لا يد له ان يبقى
على معدته من كل طعام فتمت رديه فاذا
لم يتحرك في وقت مخصوص اجتمع
ذلك من ضد عظم فينتفي ان يتحرك
بحركة معتدلة يسكن منها جسمه و
تترجم منها ذلك الفضلة والاصح
من الحركة ان تكون خلوة المعدة من الطعام
وتسمى الرياضة وهو ان يتحرك بحركة
خفيفة معتدلة مثل ركوب دابة او
مشي عفيف او علاج بعض الاشغال

او
الرياضة

او قران وفوق ذلك والرياضة وقت معلوم
وهو بعمارة البشرية ويبدو اقل الحركة
ثم ينقطع ولا غير في الحركة الخفيفة التي
تردى الى التعب والحلل ولا في الحركة
عقيد الاكل خصوصاً مع الشبع فربما ادى
ذلك الى علة عظيمة فهذا القدر ان
في تدبير الحركة الرابع تدبير السكون اعلم
ان انسان في ضد السكون لا يخلو من ان
يكون قائماً او قاعداً او مضجعا او غير ذلك
لكي يخلد ينهي ان يستديم بعض هذه
الحالات الى ان يحصل الحلل والاسام فلو ان
ذلك مضرباً بالروح والبدن مضرباً عظيمة
ولكن الاصح ان يسكن في كل واحد
مادام النشاط باقياً حتى يد التعب
والاسام استرجع الى الحال الثاني
فهو هو القدر الاصح في تدبير السكون
الحامض تدبير النوم اعلم ان النوم

رجوع الخواص عن الحركة ويكون النفس
 والقباع عنها مع الغرائز الفريزية من الدما
 في ادخل الجوف ليجزات معتدلة من
 الجوف الدماغ تنوب عنها بركم وحائنه
 غيرة حساسة وقد تستعين بكلام معتد
 طيب على السكون فهذا سبب النوم لا
 الطبيعي وفي النوم فائدتان الاولى
 استراحة الاعضاء مما تله في من الكا لب
 على الجسم والافكار ونحو ذلك ففي
 النوم لذلك راحة عظيمة للنفس والبدن
 الثانية ان الغرائز الفريزية تدخل في
 باطن الجوف وقت النوم فتكون اعادة
 على توضيح الطعام فيقوم الانسان
 وقد استمر او القدر الاصلح من النوم من
 ساعات من الليل او ثمان وفي النهار
 ساعة القيلولة او لحظة فانها اعادة
 على حياء كما ان السجود اعادة على

الصوم

الصوم وكيفية النوم ان يقطع على
 الجنب الايمن ثم الايسر طويلا وقد يقال
 الا اسم الله وكثره ولا يستيقظ
 الا على ذلك وهذا هو القدر
 الاصل الذي هو كان في تدبير النوم
 والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
 السادس تدبير اليقظة اعلم ان الانسان
 لا يصح ان يضيح زمانه فكلما كان
 بطلان فيه معنى كله سدا قال عمر ابن الخطاب
 رضي الله عنه اني اكرم ان ارى احدا منكم
 سريلا يعني لا في دنيا ولا في اخرى وقال
 الامام الشافعي رضي الله عنه فيا منيقه
 الا عمار تمشي سريلا قال الكساب السريلا
 الذي لا شيء معه وذلك ان الانسان
 قد مضى فيه وقت النوم بغير فائدة
 فينتهي ان لا يخلو نفسه من عمل ذي
 اود نبوي معين على الدين قال

الا حنف ابن قيس ثلاث لا ينبغي لها قل
 ان يتكلم من محل يتزود لمعاد ومنه
 يستعين بها على مردينه ودينه
 وطب يذب به الداء جسمه فلهذا هو القدس
 الاصلح في تدبير اليقظة السابعة تدبير
 الجماع اعلم ان الجماع لا يهتاج الا عند
 هيجان الشهوة مع استعداد المعنى
 فينبغي ان يخرج في الحال كما تخرج الفضلة
 الرديه من الاستفراغات والمهلدة لان
 في حبسه عند ذلك ضرر عظيم وليس الجماع
 وقت مقدس الا في هذه الحالات ولو كان
 في السنة مرة واحدة فهو صالحا
 المزاج الصفراء والسوداء لان الجماع
 يفرهما من عظمى لقلته الهلوية واما
 الدموي والبنفسج ان كان فيهما قدة
 على الجماع واستعداد قوي فالاصح لا
 لهما في السبع مرتين او ثلاثة منفردان

في الجماع

ولا يجماع مرتين في يوم ويلة نقيه مرد عظيم
 خصوصا مع كثرة الجماع لان المعنى من خالده
 الفل الذي هو مادة الروح فاذا عاود
 الانسان الجماع كثيرا استنفذ المعنى اولاد ثم
 يخرج من دم الفنا ومن الرطوبة الاصلية
 فيكون سببا للهلاك والاعطاب ومثل الجماع
 لا يخفى نفوسه سريعا وقلبت في سرعها
 وظهور الشيب قبل وقته وليفسية
 الجماع ان تستلج المرأة على ظهرها ويقلوها
 الرجل من اعلاها ولا غيد فيما عدا ذلك
 من التهيأت ثم يلاعبها ملاعبة خفيفة مع
 الصم والتقبيل ونحو ذلك حتى اذا حقت شهوة
 او لم تحرك مع الصم الجيد لها فاذا اكتمت
 سكن جسمه سكونا عظيما نزع وقال على
 عينه حين النزع فانهم قد ذكروا ان ذلك
 مما يكون فيه الولد ذكرا واحدا الجماع مما
 يعقابه نشاطا وطيب نفسا وبأى شهوة

وشر الجماع ما يعقبه دعة وصنف نفسه وهو
 ت الدعاء وغيثان ومفرد الشجر المتكوي
 وان كان محبوبا يهني انسا لا ذكره هذا
 كان في التدبير الاصلي في الجماع الشامن
 تدبير الاهوية اعلم ان الجسم لا يتلوه ملا
 قات الهوى لان الروح والسمع والبصر لا
 محل لهم الا بانصافهم بالهوى مخصوصا
 الروح لا قيام لها في البدن الا بانتشاق الهوى
 الذي قد ر الله لها حياتها وما دتها وكفها
 وهو غذاءها كما ان الطعام غذاء الجسم
 والاصلي الهوى الشقي وهو الهوى الملتد
 اللزيم المستشق خصوصا مع الروح الطيب
 فغيره لا يحبه عقيمة ونفع قوة الروح والجسد
 فهذه هو الهوى السالح واما الجفون
 والشمال والديور فما اعتدل منهن
 من كثرة الحر والبرد والقوة فهو صالح و
 فكان دون الاول لانه لا بد من ملك فاته

ولا يفرق في البرق

ولا يفرق في البرق ~~في البرق~~ العظيمة و
 الهواصف والرخان المنكر والروح الشنة
 وما خرج من جسد الاعتدال من عروبة فكان ذلك
 مفرق الروح مفرقة عظيمة وبعدها خرجت من
 الجسد في بعض ذلك فنبهوا لتوهمته
 بالبيان ونم النريحة الطيبة فهذا هو القدر
 الاصلي في تدبير الاهوية الساسية تدبير
 الصور من النفسانية اعلم ان افقت القلب
 العلم والهم وراحت في الفرج والسود
 ما قام لها هو ظهور الحرارة الفزينة الى
 ظاهر البدن عند ان هتما بالامور المهمة
 فان لم يحصل الفهم بالمقصود وقع وهو
 دخول الحرارة الفزينة الى ظاهر الجوف
 وظهر طبيعته السوداء وهي طبيعة
 الموت الموت وبعدها ما بقيه ايضا يتاثر
 وبعدها مات بعض الناس عند ذلك
 فاذا اكثر الهم والهم على الجسد فحل

لا خلتك فيها عليه قال على كرم الله وجهه
 او خلقني ابناء ادم واقوم من السرا الذي
 يزبل العقل واقوى منه السرا النور
 واقوى خالقهم اقوى خلوقهم واقوى
 والقم دوا وهو ما روي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ما عبيد اصايبهم او غم فقال
 اللهم اني عبدك وابن عبدك ناصيتي
 بيدك ما من في حكمك عدل في قضائك
 فاستلك بكل اسم هو لك وسميت به
 نفسك او انزلته في كتابك او علمته
 احدا من خلقك او استاثرت به في علم
 الغيب عنده ان تجعل لي القرآن العظيم ربيع
 قلبي ونور بصري وشفاعدي وجملاهي
 وغني الا اذهب الله همه وعنه وبده فرما
 وسرورا وينبغي للناس ان لا يوهنوا
 عما سهل حصوله في القاب ولا يكثروا
 ايضا ثم اذا حصل الغرض المطلوب فلا يخرج

الا فخر

الا فخر ما عتد ولا يفرط فقد يقتل الفرح
 المفرط ايضا الشدة ته خليعتك ومن القوا
 النفسانية شدة الغيظ والغضب وها
 من الشيطان والشيطان من النار فينبغي
 له ان يطفى ذلك بالما كما جاء في الحديث
 ويسب الوصو ويصلي ركعتين ثم يقول
 اللهم اغفر لي كنزي واذهب غيظ قلمي و
 عذني من الشيطان الرجيم فهو من غيظ و
 يسكن ومن القوا من النفسانية
 الى الحزن على فاني فينبغي ان لا يكثرا الاسف
 فانه الدنيا باسرها خالية وليعزى نفسه
 ولو امسب بمصيبة اعظم منها كان اعظم
 حزنا مثلا ان يقع الحزن على فاني من الما
 فيقول لو وضعت هذه المصيبة في روعي
 لكان اكثر مصيبتا وخو ذلك مما يهون
 عليه من الحزن فان عمر ابن الخطاب رضي الله
 عنه ما صبة بمصيبة الا ونقلت على فيها ونظرت

ثلاث نعم الاول يهون على وهو قادر
على اعظم منها والثاني في دنياه وفي كل ذنب
والثالث يوجيها وقال بعض الادباء
شعر لا تاتي دهرك الا غير مكرب مادام تقرب
روحك لبدن فحايوم سرور ما سرته ود
يرد عليك الفايه الحزن فخذ القدر كان في قد
ببر الاصالح العوارض النفسانية الصاشر
في تدبير الاعضا البدن الصحيح اعلم ان الدنيا
لا تستقيم على حال واحد لكن تغيرت اشيا
مروية فينبغي تدبيرها وتعهدها فتمت
تدبير جميع البدن بالاغتسال في الاسبوع والذكر
في الاسبوع مرة او مرتين والثالثة يوم الجم
فبدن جميع الراس وجميع البدن في الليل
بالزيت والسليط ثم يجمع يغسل الراس
بالخا والسدر والبدن بالما والاشنان
وعشيط الراس ويفرقه فهي ستة تد
هب الهم والحزن ويلين الماء في الشتاء حار

هذا ليس

لكن

معتدل الحرارة وفي الصيف بارد واذ
وقع الانسان في ضيق نفس وشدة عك
من شغل ونحوه فليفتسل عند ذلك ولو
كان كل يوم ومنهها تدبير العنبرين
ينفاه هياكل الحمل كل ليلة عند النوم
ثلاث اميال او خمسة او سبعة كل ميل يبد
بطرفه الاول على اليسر والطرف الثاني
في الشمال فذلك سنة ايضا واجود العمل
الا ثمة حال النبي صلى الله عليه وسلم
لكملوا بالاعمال فانه يجد البصر وينبت
الشعر وكان صلى الله عليه وسلم يحب الحمل
المسك وتكون المكحلة من زجاج والميل
من شحيدر وتجنب ما عدا ذلك وقد
قلت المكملين كل جيد لك غنيا تجد البصر
الضعيف ويزيد في هوشر البصر القوي
وهو اجود العمل لا محال اهل العلم في
عيونهم يوفى درهم

درهم برارة ذهب ودرهم برارة فضة و
 درهم كوكب ودرهم صبر مقطر ودرهم
 سكر ابيض ودرهم مسك ودرهم كافور
 ومثل الجميع كحل اغذ سحق الجميع في ماء
 الجميع سحقا بالفا ويرفع الجميع في ماء
 زجاج ويستعمل على ما ذكرنا فانه نافع
 جدا كحل جيد للقرحة البصر الضعيف
 ويزيد في جوه البصر القوي الجيد للادوية
 صا واهل القل في عيونهم يؤخذ درهم
 هم زنبق يلفم بدرهم عصا اسود ويضاف
 اليهما وزن درهم نوتيا ودرهم سكر ابيض
 وما تيسر المسك والكافور ومثل
 الجميع كحل اغذ سحق الجميع سحقا بالفا
 يستعمل على ما ذكرنا في الكحل الادوية
 نافع جدا كحل جيد للقرحة البصر
 كحل اغذ وخمس درهم نوتيا وما تيسر
 من المسك فهو جيد يليق بحال الفقرا

وهو الجيد

الصفاف

الصفاف ومنها تدبير الانسان وتقا
 هدها بالسواك عند الانتباه من النوم
 وعند ظهور الصلوات الخمس وعند
 تغيب النجم من رايحة كريمة كل ذلك سنة
 وفي السواك عشر فصلا مطهرة الفم
 ومرضاة للرب ومرغمة للشيطان ويطيب
 النكحة ويصفى الانسان ويشد الله
 يقوى المنة ويقطع البلغم ويزيد في العصا
 حة واتباع السنة ويفرح المذكرة ويكون
 يعود ارا او بشام او يعود قاعده
 المطعم ولا يغير في الجميع ويسبل راسه بالماء
 ويبدا عليه بسم الله ثم يغسل فيه ويفسله
 عند الفراغ ويحمد الله بحمائه ومنها
 شترج الكحل خمس مرة بعد صلاة الصبح
 ويقرأ عند ذلك الفاتحة والم شترج فاذ
 ذا الذي يذهب الهم والحزن ويشترج الصد
 وفيه تيسر لجميع الامور ومنها تقليم

الاطفا سر و تنف الا بعد وخلق الفانت و
 قل ذلك في الشهر مرتين و منبر ما تدبر
 المعتمد على حفظ عيشها و يزد في قوتها
 و يمينها على الهضم و هو ان يتقاع كل بسو
 ٤ مرة او في الشهر مرتين عما ساخذ فيه
 قليلا ما او ما ساخذ و خلا و يستعمل
 هذا السقف في ياخذ من سكر و فلفل
 و قرنفل و زنجبيل و كابل و سماق ابر
 سوا و مثل الجميع سكر ابيض يدق الجميع
 ناعما و يرفع و يستعمل على الدف في
 درج و قبل الاكل مثله و بعد الاكل مثله
 و عند النوم مثله فانه نافع و منها
 تدبير البول و انما الفايط اذا اخضرنا
 الحذر كل الحذر من امسا لهما و هذا
 فمتهما و يبادر باخراجهما و هو على فمهما
 دابة فانهما اذا اختبسا كان مثلهما
 كالنهر الجاري اذا استدرج فانه

تلف

يتلف ما حول من الزمان و البنيان بكثرة
 الرطوبة المتخزنة الفاسدة و كذلك ابو
 و الفايط اذا اختبسا و يخرج سرهما الفاسد
 الاعضاء و فسد جميع البدن و منها تدبير الحية
 و الراس و اليدين و الرجلين فانه سنة مندوب
 اليها و هو يلبس الاعضاء و يقوى الباه و يزد في القوة
 و النظر و منها الحذا في القدمين فانما استعملهما
 سنة و حفظ ليمر لنا الحفايط ضعف البصر و يسقط
 المقدار عند الناس و سنة تقوية الراس و اليد
 عند ملاقات الحى و البرد المعتدلين و الهوى الهند
 الطيب فلهذه عشرة اشياء في تدبير اعضا البدن الصحيح
 و هذا اخر ما اردناه مما يصلح البدن في حال الصحة
 والله في علم الباب الرابع في علاج الاضرار
 الخاصة بالبدن بكل عضو مخصوص و نذكر على
 الود من القرص الى القدم و نذكر العلم و ما لا
 هيئتها و سببها و علاجها كما لا بد من ذكره و لا

تكره الادوية الا اذا سها ر الحرج النافع ان تضاف
 ونوجز الاختصار في حال اختصار لتحصل الفائدة ويكون
 الكتاب جامعا ما ردناه في خطبته ان تضاف واسه
 اعلم يا الصواب الدور فساد الشعر وهو ان يقطع
 شعر الانسان حتى يصير جلبة كالبطخة المنتوفة سبب
 زيادة خلط سوداوى العلاج ان يبدى غسل السور
 ثم يجرى الخوس على جميع الرأس ويخلو ما عليه بقايا
 الشعر الفاسد يهرم بحرقه خشنة قد اغليت في ماء
 فطبخ فيه فحانه ومله وهي حادة عن كاجيد اعترى حمراء
 البشرة ثم يطهره جميعا بالنوس حتى يخرج الدم ثم يطليه
 برماد ثوم وشيخ مخروقين مع نبت البصل وما البصل
 ثم ينزله يوما وليلة ويهيج بهرم بالحرقه الحادة
 ويطليه بالطلد اخذ لورا ولا يفعل ذلك ليلة
 ايام فانه يبدى فاذا نبت الشعر وكسى الرأس فليحلقه
 فانه ينبت نباتا حسنا صلاح الشعر وفساد اعلم
 ان اصل الشعر خاثر فقد في الطبيعة على سبيل الا

فساد شعر
الانسان

ل

الاستفانة من الجوف الى مواضع نباته فيخرج من
 المسام خاثر كانت الاخلط صالحة مستعدة كان
 صالحا في لونه وفي هيئته وان تغيرت بزيادة
 يبس تنثرت وتفتت واصابة امرفة الخشنة قمر
 وتشيب وان تغيرت بزيادة رطوبة اصابه وهف
 وضعف ورقعة في الشعر فلعج اليابس ان يقطع
 بزرد قطونا في زيت او سليل اي فهو السرج فيزد
 يوما وليلة ثم تقصر اللباب وتجعل فيه شى من الطيب
 كالليفه ويستعمل ذلك خاثره ينبت نباتا حسنا
 وهو جيد مبرر وعلاج الرطب ان يغلى زيت او
 سبرج ويطرح فيه مصطكى وادان على لينة ثم
 يستعمل يستعمل واذا نبت شى من الشعر في موضع
 غير صالح من الرأس والبدن واداد الانسان دنها به
 فيؤخذ افون ويغى يدقهما معا ويخففهما فخل في
 حادق ثم ينشف الشعر الذي في ذلك المكان ويطليه
 فانه لا ينبت الا نباتا ضعيفا فيعود على النشف

خفة الرأس
ودورانها

والطلد مرارا فانه يذهب ولا يعود ابد خفة
الرأس ودورانها وهوان يحسد الانسان
يبس في دماغه ووجهه وعينه وتقل نوم وربما
الانسان هذا بطلد وهو لا يشتر فارد الاستعمل
هذا عند العقل والبص اذا لهما وهما زينة
الانسان وكماله واحسن ما فيه سبب ذلك يبس
في الدماغ الفلج يوحث غسل منوع الرغبة
سعد منقص وجلد اجزاسوى يحلل الجميع على نار
بينة ويجركه جيد حتى ينقع ويصعد في قوام
كما الحلو الفاوذج ويستعمل عند النوم كل ليلة
فانه يرزق الرأس ويلين الدماغ ويزيد في وجهه
ويقوى الباه ويشد الاعضاء اذا ضربت مغرق البعد
في مثلها سمن ومثلها سكر وطخت واستعمل
فانه يفعل وكذلك الكلف الكلف هو تفيد
الوجه محبوب مشيتكم فيه كانها كشف عما
في السمع اذا اخرج عنه السليم وقد يكون

ج

يا بسا وقد يكون متفرجا سبه زيادة خلط سوداوي
تحت جلدة الوجه علاج اليابس يسحق ورق
الحناصع الثوم ناعما ويخففها ويضمده به الوجه
ويتركه يوما وليلة ثم يصح يغسله بماء حار
قد طبع فيه نخالة وماء ويصعد عليه الطلد المذكور
ثلاث ايام ثم يغسل بالماء الحار المطبوخ به
ونخالة ولية ويصعد الطلد بفعل ذلك مرارا
فانه يبرأ ويشرب حليب البقر على الزبد
السكر ويشرب من تحت الصرع ويجتنب ما لا سواه
فانه يبرأ الصداع هو مزبان في الترافيق
في المصدعين او ضرب احداهما الى نصف الرأس
يسمى الشقيقة واسمه زيادة خلط من
الاخلام كما وصفنا اولاد خوالج
الصداع والشقيقة ينقع اخيون ونزعفات
في خل وما اورد ويطل به الصداع ويرقد
فانه يبرأ وجه الاذان هو شدة تقه في داخلها
من ربح باردة فيحدث وجه في الاذن او ثقل

الصداع

وجع الاذان

السليط هو
السبيج

او جاع العينين

صغى عارضاً او سيلان منة العلاج يؤخذ
السبيج ويطبخ بنوم وقليل ومصطكى وقرنفل
على نار لينة حتى يسرد ابضاً ينزل ويقطر منه
في الاذان خاتراً ويجعل منه في قطنة في الاذن
من الليل الى الصبح فاذا ارتفع النهار نزعته
القطنة ولا تقاود العمل الا من الليل مراراً
فانه يبرأ او جاع العينين
ينقسم الى خمسة اقسام الاول الحرق
في العينين اذا ظهرت من السبيج فيهما وفي
بملة الوجع والدماع سببه زيادة خلطين
صفراوى وسوداوى العلاج يمسح ثم يهدى
وقليل ماء ويقطر في العينين ويطلى منه على الدهن
جفان وعلى جميع الوجع ثم يرقد ويكون ذلك
ليلاً فانه يبرأ معهما فان شاء الله تعالى فان
هان والا عيبر مراراً فانه يقطع الحرق من
العينين واذا استحك الخلل الصفراوى
في العينين نزل فيهما الحما الاصفر وكان

بهدية
السلط

سبب الصما وعادة نزول الحما الاصفر
في العينين كثرة الدموع والرطوبة منها
من غير سبب ويرى الانسان كأن بهوضاً
او ذباباً او نحوها يتحرك امام عينيه العلاج
يشرب مسهل الصفرا ويستعمل احد
الكحلين اللذين ذكرناهما في العينين في الباب
الذي قبل هذا ويجتنب المطامخ الحارة الحريفة
والمالحة والحامضة ويأكل ما عدا ذلك
فانه يبرأ ان شاء الله تعالى الثاني الرمد
وعلامته حمرة العينين وعظم عروقها وكثرة
الرطوبة وكان في العين عصية تدور سببه
زيادة خلط دموى العلاج يطفى الجفان
بزالد بيض وما الوردا الاخضر والصابون
او بزرقطونا مفروبا يخل او ماء الصبر او
نحو ذلك ويجعل ضماداً في قطنة ثم يجلس
في بيت مظلم ثم يخذل العيث باليد في العينين
فانه امر شى على الرمد فاءذا انجى الرمد وعلامة

هدية يباير
لاصحابنا
الشوامل

وعلاوة انضاجه الصاف المجففت بالرطوبة
 اللزجة حينئذ يزر فيها الشمس بوجه الليل
 ثم يرفد عليه يصب معا في ان شاء الله تعالى واذا
 استحكم الرمد ادى الى غلظ الاجفان
 وانقلاب الاعصاب السمات وذا لك
 مندر بالاعمال علاج حبيبتين حمامة نقر
 الراس في ياكل الحوامض القابضة كاللوز
 ودران بالخل وحب الرمان وتجنب
 ما عدا ذلك ويشرب الخل خافه نافع ان
 شاء الله تعالى الثالث البياض في العين
 هو ما ابيض بنزول الدمع يغشى
 النظر بقشرة بيضا سبه زيادة خلط بلغمي
 بارد رطب الصلاح اما القدر وهو خطر
 الا للحكماء الكبار اما هرين او استعمار
 هذا الخل يؤخذ ثوبيا ترخ وتطبخ في ماء
 الليمون سبع مرات كل مرت تشرب غرها
 ثم يضاف الى كل عشر دراهم منها درهم

فمنه تصنع اي نصف درهم وتضع
 في اناء من ادينية وادوية فالكثير
 وتؤخذ تطبخ بما اللامون اي نصف
 درهم او يصفى عليه ماء الحار الهندي
 ما يغمرها ويقاد عليها برفق حتى
 تشرب ثم هو هكذا او غام

استعملت

دراسخت وخفف درهم ملح طعام ابيض
 وربع درهم فلفل مسحق الجميع بماء غراب
 ويخفف ويصفى ثانيا ويكتم منه او يذرف فوق
 العينين فان حصل منه وجع والزع شديد قطوا اليانين
 او ثلاث حتى يسكن الوجع ثم يعود الى الكحل به
 حتى يبيل ان شاء الله تعالى وقيل ان مرارة الغراب
 وحده حادة اكثر يهرأ قطع البياض في العينين
 وان كان له من لون سمنه والغذاء يكون بكل
 حار لطيف خفيف ويحتب المطعم البلغمي
 فاءنه مبرر واذا استحك الخاط البلفغي
 ينزل ما انخفض او انزرق فلان علاج له حينئذ او يفتح
 ولا يكسر والهاء لم الرابع الغشا في العينين
 وهو الذي لا يرى ما صاحبه شيئا عند هجوم
 الليل سبه ذلك خلط سوداوي العسلج
 يؤخذ كبد المفز يشقها بسكين ويجهل على
 حجر فاءذا انزبد يؤخذ الزبد على طرف الميل وين
 عليه فلفل مسحق ثم يترك الى الليل

قطعه يبلتين

انهم ويكتمل بطرفه ثم يرقد ويجعل على دماغه
 زبد البقر فان نفعه في ليلة والا يعاد ليلتين
 او ثلاث ويتفدى في الدسومات فان الغشا
 اصله كثرت اكل اليبوسات وقلة الدم واذا
 استعمل الغشا كان منه الهى الزنجى وهو
 الذى يكون اعى وعينه هيجتان وهذا
 اعظم الاعلاج له الحما مسد صنف
 البصر وهو الذى لا يرى الانسان الا
 شئ الدقيقة الصفار كالشعة والذرة وال
 الخيط الرفيع ولا يهتدى ان يدخل الخيط والا
 برق الصغيرة ونحو ذلك والناس متفانون
 في ذلك ففهم من اذا غشا المشى الدقيق قليلا
 من الموضع المقاد ابصر فلهذا الهون واقل
 ضررا من غيره واقرب الى القوة ومنهم من اذا
 جناه لم يراه ولكن اذا اقر به عينه قربا شديدا
 ابصر فهذا الشى ضررا الاول واصغف بصر
 ومنهم من لا يرا الاشياء الدقيقة راسا وبر

الاشياء

الاشياء الجليلة كشخص ادهى ونحوه و
 يرى اعضائه الكبار وربما لا يرى الاضباع
 ونحوها صنف اعظم علة من الاولين و
 اكثر ضررا واصغف بصر ومنهم من لا يرى
 الاشياء الدقيقة ولا الجليلة كما هي ولا
 كن يراها خيالا فتراه يفتح عينيه ثم يد
 ويشوف تشويفا بعيدا يهتدى الطريق
 وتحايل الاشخاص فلهذا اقرب الى الهى
 ذا النادر ان يبدا بسبب ذلك كله اما
 كبر في السن واما كثرة النظر في الاشياء
 الدقيقة كادمة قراءة الكتب والنساخت
 ونقش الادوات الرفيعة ونحو ذلك خصوصا
 ما كان ابيض وابيض مختلفا بالسواد
 كالكتابة في الورق ونحوه فلهذا يعايفت
 فيه البصر واما الاسود السداج والاحمر
 السداج فانه يجمع البصر ولا يضر العلاج
 للجميع اخذ الكولين الذين ذكرناهم

في تدبير العينين وتجنب المطامع الفليضة
 كالقطير والحبوب البينة والمقلوق والمطبوخ
 حنة والمهوية والبسيصة والمطامع الثقيلة
 السوداء كالحب البقر والدخن والقدس
 والبادخشان ونحو ذلك والرطوبات الحامضة
 كالرأبيه النذوع والخل والرهان الحامض
 ونحو ذلك والاشياء الحادة الحريفة كالبصل
 والثوم والفلفل والزنجبيل ونحو ذلك والحامية
 كالكمربا الحوت ونحو ذلك ويتفذا بالارض
 المطبوخ بالبن حليب البقر ونحو الفارنج على
 السمك والسر وخبز خبز الحنطة الذائع
 ونحو الفارنج والسمك والخلو الذي ذكرناه
 لحفة الرأس فانها تزيد في جوه البصر زيادة
 عظيمة والنظر الى الخمر والماء الجاري والصورة
 الحسنة المحبوبة تزيد في البصر واذا غمس
 وجهه وفي عينيه في ماء بارد بعد صلاة
 الصبح ازاد في منو بصر الزكام هو دغدة

قوله الرعاف هو بتمثلث الدال اذ اتمته من الدم من الرعاف الخوخة لا ينسقط القوق خند في غير الدم هي الجلود الحلى
 و مراد به بالذات المتابع وانه لا بد في تناوبه من صفى من يقفنى مثله فيه عادة كثيرا الى الموت ولا ينسبط
 عايات في الاسهال لذن القوة تمامه فخر اليوميين خلوف الدم لذن قوام الدم ع. بنجر وزيادى

وهو الانف

الزكام

في الانف وفي افواه الخاشم وليس في الدما
 غ وفي جميع الوجوه سببه نزلة من هوى بارد
 يابس في الدماء يقع منها شدة في مجارى
 ماؤ الرأس حتى اذا وقعت السخونة بنار
 او شمس او نحو ذلك تخلص الماء فينزله رقيقا
 متغيرا الطالع له الثلج دائما وسد الاذ
 بقطن والاركان على دخان الميعة ويؤخذ
 البصل الكبار ويقطع ويفر في سليلد وياطل
 المنزكوم تحبز الحنطة حتى اذا نضج الزكام
 وعلامة نضاجه التهام والمخاط الكحل حتى
 الحنطة ونحو الكباش الحوى والخلو يبدى اذن
 الله تعالى الرعاف هو نزول الدم
 من المنخرين سببه زيادة خلط دموى
 وهو نافع لصاحب الحذار واذا خرج منه
 كثير كانت عاقبته واذا قطر بالانف خل
 وما ورد قطع الرعاف ولا كثيرا يؤخذ
 قطنة وتبل بخل وما ورد ويدرس في الا

رقيقا
 نين

سليط هو الس

الرعاف

نف

وجع الفرس

ينقطع بإذن الله وجمع الفرس وهو
ضربان بشدة ألم سببه زيادة برد
رض او دودة تحرك داخل الفرس
العفوفات علاجها سحق خلقل ونوم
ويجنان بلباب عجينة الحنطة الحار
ويضمده به الفرس ورق قد وكان يمتد
ما نزل وسالمة الدقيق فانه يسكن الوجع
والضربان فانه لم يسكن الضربان بهذا
فان دودة تنخر في راس ابقه ويضعها
في ثقب الفرس فانه يقتلها فانه لم يكن ثقب
فيقاع الفرس فانه يسكن باذن الله تعالى
دود الاسنان اذا ابادت او ما اكلت او تقطعت
او كان لها دم سايل كل حين بغيب سبب فان
ذلك دودة فاسدة وعفونة هذا لك
علاج جيد في الصعق ونم الورق وقر الطرقا
ويجوز الجميع فخل حازق ويضمده به امورا
الاسنان يشدها ويقوى ضعفها صفة

دود الاسنان

لأنه لا يفسد

لأنه

صفة الاسنان يؤخذ ملح وفيه وكروم
الجميع ويعجن بمسل ويدلك به الاسنان
فانه يبيضها ويطيب التكهة ينفع الفم
ويسمي حرق النار وهو سببه هو يلدأ
وشرب ماء بارد عقيب طعام عار الاطباء
في المضغنة بالخل الحاذق ويصبر عليه
ساعة يفعل ذلك صراخا انه يبدأ ان يفسد
فما البخار الذي في الفم هو راحة
تخرج من الفم عند الكلام سبب ذلك رطوب
به فاسدة وعفنة مكتفنة في الجو فاعلى من
الماء وعلاجها ان يؤخذ ثوم وقر
تقل سحقان ناعما ويعجنان بمسل و
يستعمل على الزرق وعند النوم ويدوم على ذلك
فانه يقطع البخار ويقلبه راحة طيبة لحة
الصوت سببها زيادة خلط بلقي في قصبه الرب
العلاج اكل الزنجبيل المزني بالمسل والفانيد
واجتناب الحامض والالبان يبر ابادن الله تعالى

ينفع الفم
وجع التهاب
في الطعام
حار

البخار الذي
في الفم

لحة الصوت

السعال على أربعة أقسام الأول الرطب
الذي يبدو صاحبه مع البلغم سببه زيادة
خلط بلغمي محتقن في الصدر والريه علاجه
ان يؤخذ رطل من عسل يغلى على نار لينه ويخرج
فيه درهم كندر ودرهم مصطكي ودرهم
ينذوبان ثم ينزل ويجعل عليه حبة سوداء مقلوة
وحلبة مقلوة ونزنجيبيل يابس وفلفل واحد
درهم مدقوقين ثم ينخل الجميع ويغلى بالنار
ثم يستعمل على الريق وعند النوم وعند هيجان
الغلة ويكون الغذاء من مقلوف وعسل وتجنب
ما عدا ذلك فإنه يبرأ الله تعالى السعال
الثاني اليابس وهو الذي لا يبدو عند السعال
منه شيء سببه زيادة خلط بارد يابس
سوداوي محتقن في الصدر العلاجه يؤخذ
حلبه تغلى على نار اربع مرات او خمس مرات
كل مرتبة ماء جدي ويصفى ثم يسحق ويجعل عليه
من دقيق الحنطة ويعمل حامض ابنا بقر وزبد

الحمى

السعال
الرطب
الذي
يبدو
صاحبه
مع
البلغم
سببه
زيادة
خلط
بلغمي
محتقن
في
الصدر
والريه
علاجه
ان
يؤخذ
رطل
من
عسل
يغلى
على
نار
لينه
ويخرج
فيه
درهم
كندر
و
درهم
مصطكي
و
درهم
ينذوبان
ثم
ينزل
ويجعل
عليه
حبة
سوداء
مقلوة
وحلبة
مقلوة
ونزنجيبيل
يابس
وفلفل
واحد
درهم
مدقوقين
ثم
ينخل
الجميع
ويغلى
بالنار
ثم
يستعمل
على
الريق
وعند
النوم
وعند
هيجان
الغلة
ويكون
الغذاء
من
مقلوف
وعسل
وتجنب
ما
عدا
ذلك
فانه
يبرأ
الله
تعالى
السعال
الثاني
اليابس
وهو
الذي
لا
يبدو
عند
السعال
منه
شيء
سببه
زيادة
خلط
بارد
يابس
سوداوي
محتقن
في
الصدر
العلاجه
يؤخذ
حلبه
تغلى
على
نار
اربع
مرات
او
خمس
مرات
كل
مرتبة
ماء
جدي
ويصفى
ثم
يسحق
ويجعل
عليه
من
دقيق
الحنطة
يعمل
حامض
ابنا
بقر
وزبد

وكبر ويستعمل ذلك غذا وعند النوم وتجنب
ما سواه فإنه يبرأ الله تعالى السعال
الثالث الذي يحدث من هوى بارد عقيب
جماع او حمل شيء ثقيل وعلاجه ان صاحبه فحش
ان صدره مفتوح عند السعال علاجه يؤخذ
مر وكندر ومصطكي من كل واحد درهم
يطبخ في ثلاث اواق سليط هو السبيرج
ويجعل على نار لينه حتى يذوب الجميع ثم يشرب
دافيا ويثدر ويرقد بالليل ويذهب
مر بنار جدي وكبر ويستعمل منها على الريق
وعند هيجان الغلة فانه يقطع اعاد العمل
او ان لم ينقطع اعاد العمل يومين او ثلاث
ايام الغذاء شراب عسل مهين من دقيق الحنطة
والحلبة والعسل وتجنب ما سواه
يبرأ ان شاء الله تعالى الرابع من نزول
الدم وهو السعال الذي يبدو معه
الدم سببه حرارة في القلب

سريعا قبل عادة الهضم المعتدل فيجموع
 جوعا شديدا ولا يصدق متى نجى الطعام فهذه
 فهذه الشهوة الكلية سبب ذلك زيادة خلط
 صفراوي محتقن في المعدة الفلج ما الليمون
 مع السكر ويتقيا ويتغذا خيرا الخنفه مع الجلا
 ويأكل ما كان بارد رطبا ويترك ما سواه فلا
 نافع ان شئت فقل الثاني الشهوة الكاذبة
 وهو ان يشتهي الطعام شهوة عظيمة فاذا
 اكل لقمة او لقمتين عافوه وهم ان يتقيا من
 شبه الغشيان سبب ذلك شبه خلط
 دموي محتقن في المعدة مع استرخا فيها علة
 جه يتقيا خلعا وما جاز ثم يأكل رمانة مملوكة
 قشرا وجبا كما ذكر لا كما ذكر في باب الاغذية
 ويتغذا من زودة حب الرمان او من زودة خل
 وتجتنب ما عدا ذلك فانه نافع ان شئت
 فقل الثالث الغشيان وهو الذي لا يشتهي
 الطعام وتكون عايفة الطعام فاذا حضر

الطعام

الطعام

الطعام واكلهم ان يتقيا سبب ذلك احتقن
 خلط بلغمي زائد في المعدة واسترخا فيها
 العلة ويتقيا او لا تفل وعسل ثم يأكل
 الرمانة الحامضة المهروسة جميعها كما ذكرنا
 فانه يدفع المعدة ويستعمل هذا الدواء
 هو المصطلي وقلقل وقرنفل وزنجبيل و
 يكون وسماق وملح يدق الجميع ناعما ويستف
 منه على الدقيق وقبل الطعام وبعد وعنده
 النوم ويكون الغذاء خيرا الخنفه الناعم وسرف
 الفراتنج المصهور بالكوامح الحارة الحريفة و
 تجتنب ما عدا ذلك فانه نافع ان شاء الله تعالى
 الرابع شبه الكاذب وهو الذي
 يشتهي الطعام حتى اذا اكل منه قليلا حس
 كانه ممتلي منه وشبه قبل الشبه المعتاد
 سببه احتقان خلط سوداوي زائد
 في المعدة العلة له يتقيا بما يؤمل
 او خل وعسل ثم يستعمل الشراب

اصبعك في الورم انخفض من موضعه وحم
يرتفع الجلد الا بعد ساعة وهو اهونها
التأخر الطلي وهو اذا ضربت بيدك ١٢
ببطن صاحبه سمعت له صوت كالطبل
وهذا اضمه الاول والثالث الزرق
وهو ورم عظيم كالزرق المنفوخ مع ظ
رقة الجلد وظهور عروق خضراء اذا
فردا وانقلب تخففت بطنه كالقنب
حين تخففت فيها اللبن وهذا اذا
حاسب ذلك كله زيادة خلط
بلغمي لقياله اني خلط دموي العلج
تنقع الكزبرة في الخل يوم وليلة و
يصفي ويشرب على الريق ويطلى جميع
البدن بالالكزبرة مع الخل ويتخذ
بالمنزورات ثلثة ايام ثم يشرب
تسهيل الباسم ويستعمل الثوم
والعسل على الريق ويتخذ الخبز

الحنطة

الحنطة الناعم ومروق الفزانج وحمها
فانه نافع ان شاء الله تعالى لوب
هو ان يعظم البدن ودمها شديد
مع رقة الجلد يريق وخفق عروق
سببه تغير الطبيعة باكل شئ غير لما
لوف المعتاد وسكون بلاد ووبية علة
جه شرب لبن الابل مع بولها تحت
الضرع مرارا ويترك ما سواه وقيل
اذا شرب الحديد وطف في ماء وشربه صا
حب هذه العلة يبر ان شاء الله تعالى
اطلاق البطن هو ان يسها سببه حارة
في الجوف خا دن كان معصا رطوبة كان
الخارج ابيض علة ان يكرس الحوم
الذرة الحامض في خل او راي حامض منز
حتى يصير رقيقا كالحساء ثم يطبخ على
النار ويحرك حتى يسحق الجميع ويخلط
ويشربه حار يستعمله ثلثة

الوب

الاسهال

وع

ايام حتى تشد الطبيعة وان كان مع الحرارة
يبرد كان الخارج صدم الامر علاجه ان
يمسح خبز خبز الحنطة الذرة في قطب
منعقد خامض ثم ينزع ويضع على النار
ويحرك وادنا اخذ جزء من حب الرشاد و
جزء من بزر القطونا وخلي الجميع ودقه
وسف منه كل يوم ثلاثة دراهم على
الريق قطع الاطلاق مع ما ذكرنا اوله
واذا اكل حب السفرجل مما يعين على
قبض الاطلاق البطن الزحير
هو ان يبرز الانسان لقضا الحاجة
ويزجر زحيرا عظيما ولا ينزل شيء ور
عما ينزل شيء يسير كالحا طريشبه لهان
بزر قطونا ورجا كان لبذه قطع ظفار
مثل غسالة اللحم سبب ذلك ببرد و
يسبب في الطبيعة العلاج يعمل حسا
فق الشربة من الحنطة والحلبة بلبذ

دم
الذرة هي الذرة

الزحير

بزر

البقر وسمن ويشربه حارا ويدثر بها
عة حتى يلين بطنه وينزل العرق ثم
يصبر حتى يبرد ويهني الى حال سبيله
يستعمل ذلك بكرة وعشيا يقطع و
ذلك سر بها وقيل ان فطير الذرة الح
را اذا اكل مع لبن البقر من تحت
الضرع قطع الزحير باذن الله تعالى
الذي يدعي ان منها كيار خدر ذراع
وهي مضرة ومنها صفار مثل حب
القرع وهي اقل ضررا من الكبار سبب
ذلك كله اكل الحبوب والفطير فان
ذلك لا يكون الدنيا ولا يكاد ينضم
علاجه يؤخذ خمس دراهم صبر سقطيني
ومسدر درهم حب رشاد يدق ناعما و
يعجن بعسل ويلحق على الريق فانها
يقطعها وتخرجها ان شا الله تعالى
دوا اخر لذلك يؤخذ عشر دراهم

الذي يدعي
الذي هو
الذي في الجوف

قشر الارجح من الاصفه بلف ما يبيسه يدق
ناعما ويشرب في لبن فانه يقتله وخرجه
ان شاء الله تعالى واما لذي الشرب فخذ عشر دوس
ثوم تقشر وتحمق ويهجن بعسل وتوكل على
الريق فانه يقتله وخرجه واما لذي الشرب
ينقع ورق الحنا واطرافه في ماء من الليل ثم
يشرب صباحا فانه نافع ان شاء الله تعالى
مسلس البول هو ان يخرج البول في غير
اختيار قبل ان يجتمع في المثانة ويستعد
خروجه سببه استرخا المثانة العلاج
ينقع الحمص والصبر في خل حاذق ثلاث
ايام ويوكل ويشرب الخل فانه نافع ان شاء
الله تعالى حصص البول وهو ان يؤخذ الانثا
وقت البول مع شدة الحرقه والوجع لا
يقطر الا تقطيرا يسيرا بعد مشقة عظيمه
سبب ذلك يبيس في المثانة فاذن كان
اليبيس مع برد كان القاطر ابيضه مع غيب

البول
مشلس

حصص البول

دم العلاج ياكل الحسا المصنوع من دقيق
الحنظل والحلبة وسمن وسكر ويستعمل
صطبوخ الحلبة الذي ذكرناه في الادويه
يبر ان شاء الله تعالى وان كان اليبيس مع
حرارة كان القاطر ما احمر مختلطا بدم
علاجه يشرب مرق دبا القرع مع السكر
والقذا يشرب لبن البقر مع السكر ويحب
العليل من كل شيء سوا ما ذكرناه في الخاليتين
الحصا هي شدة عظيمة في القضيب تمنع
البول ان يخرج واسا ورماعا تلك الانثا
بدلك سببه اكل الحبوب البنية والفطير
والعطاعم الغليظة وقد يشق القضيب
بالخوسد وتخرج منه حجر متولد هناك
وهنا حطرق يستعمل له هذا الدواء يؤخذ
خمسة دوايح اجزاء من لب حب القثا وخمس
اجزاء من لب حب البطيخ وجزء من حب الرثا
وجزء من صبر سقطري ومثل الجميع سكر ابيض

يستف منه على الرقيق وعند النوم قائم
يفتت الحما ويشرب مرق القرع بالسك
ويتفث ثلاث ايام بالحسا المضمود من لا
حسا الذرة وتجنب ما عدا ذلك واذ اكل
الحلبة مع السمن الذي ذكرناه في الادوية
يفتت الحما باذن الله تعالى الباه
الضعيف اعلم ان الباه الضعيف قد
تضعف عند زيادة الحرارة عند مصافه
المزاج الحار وقد تضعف عند زيادة
البرودة عند مصافه المزاج البارد والمأ
كل البارد فارد ضعفت بالحرارة فيشرب
البرد في الراب المزوج واكل لحوم الذرة
الحامض وخبز خبز الحنطة فانها تقوى
الباه الضعيف وان ضعفت بالبرودة
فيؤخذ عسل ويجعل على نار لينه وينزع
دغوثه ويجعل اللندر والمحمد النقي لا
المقشور وحرارة حتى يذوب فيه

وينزل ويستعمل

وينزل

ويستعمل شرا على الرقيق وعند النوم
ويكون الغد خبز نقي خبز الحنطة ونحو الجدي
الحوي وقد يباشر الرجل المرأة فتبطل كرم
وتضعف نفسه غامته ولا ينتشر قصيبه
وهو العادة بخلاف ذلك فيظن ان به
علة وضعف في الباه وليس الامر كذلك
واذا دخلت عليه العلة من جهة الشفط
المناكح اما من استحيشاه او من
كل هيته والله سبحانه وتعالى اعلم
خروج المفقدة سببه استرخا
في العروق في العلاج عند قبحه
ليس وهي نبات ويؤخذ رمادها ويضاف
في اية دقيق العفد ودقيق تمر الطر
اجزا سواي وتغشى به المققد مراد
ويجفف النخل ويحمل منه ويكون الفد الك
المزوات والحوامض القابضة وشرب
النخل يبرأ ان شاء الله تعالى والله اعلم

في عرقها

فلا

البواسير هي عروق تنبت بالجم زايد
 على دورم المقلعة لها شري وحكيك
 كل عيب النار تدور في الجسم برطوبة
 يكون منها منصف نفس وانكسار خلط
 وتحدث اصفر اللون ووخاوة البدن
 وتهيج الوجع والعينين ومنها سيالة
 ومنها جامدة سبب ذلك زيادة خلطين
 رديين نازلين في قنطرة دم الاغذية لا
 الحرية احد هما الفضلة المائية النازلة
 في الكبد الى الكبد بما نزع البعد هذا
 سبب البواسير السائلة الثانية
 الفضلة السوداء وية النازلة في الكبد
 الى الطحال بدم اسود منعك سوداوي
 هذا سبب البواسير الجامدة فعلاج
 الجامدة ان تقطع وهذا خطر وامره الى
 الحكماء الكبار الماهرين ولكن يستعمل
 له هذا الدواء فانه يقطعها بغير ضرر

وما ينفع للدعائل التي تخاف من البواسير من ذلك هو
 وخفيفا وشحم اصفر وجم اندرائي وكبريت حقائق وشيخ
 وصفار ينفذ يعمل صمغ يلزق على الوجع يبرأ ان شاء الله تعالى

البواسير

ويؤخذ نشادر وزرنيخ الصفر ونوره
 اجرا سوي يدق الجميع ناعما ثم يضع
 راس الباسور عروس ثم يذرع عليه
 صم الدوا فانه يفوس فيه ويقطع
 فاذا اوجع وكثر كذعه فيقطع عليه
 سمنا حاردا ثم يكمد بقطنه فيها حتى
 خارج حتى تسكن وجعه ثم يعاود البضع
 والذرور والتقطير والتاميد يفعل
 ذلك حتى ينقطع جميعه ثم يكمد بالقطنة
 بعد ذلك ويستعمل ضمادا ثوم وملح
 حتى يبرأ وعلاجه السائلة تضمد على
 الوجع ثوم وملح مدقوقين معجونين
 بقليل عسل ويستعمل كل السمت
 والعسل على الرقيق فانه يقطعها
 وهذا هو من الجامدة وقيل اذا
 عجن الثوم والفلفل والزنجبيل بالعسل
 واستعمل احلا وضمادا قطع البواسير

سبب

البائلة والجامدة والله اعلم ويكون
 الفذا بجميع خبز خبز الحنطة ومرق
 الفزارنج ويحتمل كل حامض وكل بارد
 رطب فان ذلك مجرب للبواسير ان شا
 الله تعالى النواصير هي عروق تنبت
 موضع البواسير وبالمزاييد التاليل
 الطويل وهي نوع من البواسير الا
 انها اطول واروق بين الرقة والفدا
 فله سببها نزول شيء من دم الفذا
 مع فضلة سوداوية عذبة يربط
 الناصور من اصله فحينئذ تبين ثم يكوى
 بالنار بابرقة صغيرة حتى تذهب
 والفذا بالمزورات والحوامض القما
 بعنة واكل الثوم والفسلخانة نافع
 لهذه العلل والرطوبات البلفمية
 فانه يحرقها وينشفها ان شا الله تعالى
 عرق الانس هو ان يحذر الرجل

النواصير

من العانة الى القدم سببه خالج من
 زيادة برد ويبس عذبه ان يؤخذ اليه
 لبث عزي خذوب ويشرب الفليل ثلثة
 ايام هكذا او مسحة النبي صلى الله عليه وسلم
 فان ابني مالك وصلى الله عنه لقد شفيت
 ذلك لنيف عن ثلثماية نفس وهم يبرون
 واذ اجمع السمن الفسل والادوية كان ابلغ
 والفذا يكون عاردا رطبا ويحتمل كل حامض
 قابض المبالغ هو ودم عظيم في الركبة
 وحولها سببه اجتماع خلط بلغم ودموي
 هنالك زائدان العلاج يحتمل جوانب الركبة
 ويطلب عمر تلك وخل ويتفدا مما كان
 لطيفا ويحتمل المطامع الفليضة هو
 داء الفيل هو ودم الساقين
 حتى يكون مثل ساق الفيل سببه
 اجتماع خلط غليظ سوداوي خلط
 عظيم بلغم زائدان هنالك العلاج يحتمل

والساقين من كل جانب ويطلبها بمرثك
 وغل ويشرب الخل والفسل ويتغذا بما
 كان لطيفا معتدلا ويجتنب الأطعمة
 الغليظة الثقيلة ببر ان شاء الله تعالى
 الدوا خمس هو ورم بعض الاصابع
 من اصاها الى الظفر سببه حرارة دموية
 تجتمع هنالك العلاج يجعل على الاصاب
 بع حبة ليعود يوم وليلة ويضمه بدقيق
 عقم معجون غل ويوضع على اصبع
 بما بارد ببر ان شاء الله تعالى هو
 البان الخامس في الامراض العال
 مة المنتقلة في البدن القول في الحيات
 اعلم ان الحيات كثيرة ولكن اذ لم منها
 اعظمها وهي التي تختلف باختلاف زيادة
 الانكسار الاربعة وتنقسم الاربعة
 اقسام الادوية في الغب وهي التي
 تغيب يوما وتاتي يوما سببها زيادة

الدوا خمس

تلف

خلط سوداوي العلاج يشرب ما لا
 الليمون والسكر على الريق ثلاثة
 ايام ويتقايأ والعذا سويق الذرة
 وخمير الحنطة وصديق الفرائج فان
 انقطعت الى ثلاثة ايام والادوية
 مسهل الصفا فانها تنقطع باستعمال
 ما ذكرناه والله اعلم الشا في الدوا
 وهي تنوب كل يوم سببها زيادة خلط
 دموي علاجها يشرب الخل كل يوم على الريق
 واكل الزودان ويجتنب ما عدا ذلك ثلاثة
 ايام فانه ببر او لا فيحتمل فانه ببر ان شاء
 الله تعالى الثالث في المطبقة وهي
 التي تكون داخل الجوف ويكون ظاهر
 البدن هاديا ثقيل مرثضا بسخونة قليلة
 ودعا كان باردا مع الطبع الكامل والثلث
 الى سبعة ايام في الغالب ثم تنوب حرارة
 كالنار تطلع البدن جميعه وهو البمران

يقاد لها الورد بكسر الهمزة

الذي يسمى المسبب فاذا اثار تلك الحرارة
 الصلابة طبعاً تحت جميع البدن حتى يستعد
 الدماغ بسخونة صغيرة فينفذ العقل
 ويصيب المريف غشوة وهذه يات
 الكلام وهو لا يشعرب ثم يقع العرق
 العظيم ويسكن بعد ذلك اما الى السلا
 مة واما الى الهلاك وهي اعظم الحيات
 خطراً سببها زيادة خلقا بلغمي علاجهما
 اذا اخذت في ابتدايتها ان يتقيا بالكل يوم
 بالخل والصبر ويستعمل سويق الزهر
 مع السكر اذا كان احتاج الى زيادة كان
 لباب الحنفية وصرق الفارنج فانه نافع ان
 شاء الله تعالى الرابع تحت الربع التي
 تقيب يومين وتنوب يوم وتبدى بسخونة
 لينة ثم تزداد قليلا حتى تشتد الحرارة
 وتكظم ويكون لها وقع في البدن كوقع
 الابرة ثم تحذر العرق بعد ذلك وهي
 مؤمنة لا تكاد تنقطع الا انها اسلم

هدية يناير
 لأصحابنا
 الشوامل

نظرا

خطراً من الحما المطبقة سببها زيادة
 خلط سوداوى بارد يابس كامن في
 الجوف علاجهما ان يخلب لبن البقر على
 السمن منقعه وعسل منزوع الرغوة
 ويشرب من تحت الضرع ويحسب كل شئ
 سوى ذلك واد ابدت الحمى فيشرب
 ما ساءنا حاراً قد عمله بذلك فان
 هذا التدبير يقطع هذه الحمى ولا شئ
 غير احسن منه وهذا نافع وقيل
 ان صاحب التثليث اذا شرب السليط
 عشر المصير ثلاثة ايام على الريق كل
 يوم ثلاثة اواق او اربع قطع الحمى عنه
 والله اعلم السابعة هي وهي يفتش
 رعدة ورعشة وبرد شديد في قلبه
 فينقصد ما يراى البدن انتفاضا عظيما
 حتى لو طرغ عليه اغلف الشياح واجتمع
 عليه جماعة يدخونه باللزم عليه لنفضهم

جملها ثم تأتي بعد ذلك تأتي بسخونة +
 في بدنه وتشتد حتى يخرج العرق ثم يرق
 ويسكن وهي تنوب كل يوم سببها
 زيادة خلط دموي مجتمعة تخلط بلففي
 على الزيادة علاجها يتقايأ ولا يخل
 وعسل كل يوم على الريق ثلاثة أيام +
 ثم يستعمل شرابا الفسيل بعد القى
 وهذا خير الحنطة ومرق اللبش +
 ونحوه مضمون بالكوااميج الحارة الحريقة
 فانه نافع ان شاء الله تعالى الفتيان
 والسوم وهو ان الانسان اذا اقام
 من مجلسه غشي على بصره ويقع ظلمة
 وفي راسه سومة ووعا سقط بعينهم
 سبه زيادة خلط صفراوى محتقن
 في المعدة العلاج يستعمل شرابا اللبش
 والسكر كل يوم على الريق ويتقايأ حتى
 يخرج الخلط الردي ويجتنب كل حار حريف

ولا يكون غذاوه الا حليب البقر واكل
 خير الذرة او خير الحنطة فانه نافع +
 ان شاء الله تعالى السدوار هو ان
 يرى الانسان كان الاشياء تدور حوله
 وكأنه غير مستقر سببه النظر الى الشيء
 الذي يدور دأعا او دوانه بنفسه
 ومنه نوع يسمى العمية وهو الذي
 يدخله دأ غير بلده ويدور فيها او
 يدور في بلده ليلدا وهو ضال عن الطريق
 في بعض عند الدوران العلاج يعقد
 عينيه ثم يذهب الى بيته ان كان في بلده
 وان كان في غير بلده يدخل في بيت وهو
 مضطرب على حاله يرد عليه الباب ويدهن
 بدنه بجميع وداخه ثم يرق حتى +
 يستيقظ من نفسه سكن والله اعلم
 الما خولسا هو نوعان
 صفراوى وسوداوى اما الصفراوى

فعلامته صاحبه كثرة الكلام والتهذيل
 عما لا يشعر والاقدام على الناس بالشروع
 ومنعاضب الناس او رجمهم سبب ذلك
 نقصان جوهر دماغه ونسب فيه من
 زيادة خلط صفراوى تشفيه العلاج
 بمسك صاحبه في بيت حصين من الخوى
 وتجنب له الرقة والسكون وتجعل على
 دماغه كبة كبيرة من ريد البقر بعد ان
 عرجم ويدهن دماغه وجميع بدنه وياكل
 الخلو الذى ذكرناه لحفنة الرأس وياكل
 صفرة البيض التى طبخت والادهن حتى
 يرقد فجميع ما ذكرناه يسكن حاله
 وبرده اثنى الحار المعتدل واما السوداء
 وى فعلامته صاحبه ان يكون كالخايف
 العوجل ويكن كثير انصت والدعت والمخو
 بنفسه في الموضع المجهور والمقابر وتحوذ اليه
 مع التفكير واليسواس الردى ولم يقف في شئ

لا قدر

الا قدر ساعة ثم يمضى وهو لا يدري و
 زعما باى وزعما صرخ كالمفجوم سبب ذلك
 زيادة خلط ردى سوداوى ونحو في دماغه
 حتى ينشف فيصعب رطوبته على وجهه عسك
 صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثير الصنوء
 والذهاب ويحضر عنده الرواح الطبية
 والمطام الدسمة كخبز نقي الحنطة والحلبة
 والسمن والسمسم السمين ويكون هذا
 غذاوه وياكل الخلو الذى ذكرناه لحفنة الرأس
 وتجلب له الفرج والسرور والكلام اللين
 الطيب ثم يدهن دماغه ورأسه وجميع
 بدنه كله بزيت ويدنو يستعمل كل يوم
 الحرمل والكندر والفسل على الدقيق و
 يد اوم على ذلك خانه يبدان ثا الله تعالى
 الصرع هو خلط الكيموس
 له يسبح في تجاويف دماغ الانسان
 من زيادة خلط بارد ردى كامن في الجوف

يسمى جنونا وصرعاً لانه يستجذ ثم يهيج
 في اوقات معروفة بكرة ويستجذ في اوقات
 معروفة وهي اوقات الفج والمطر والريح
 الباردة ونحو ذلك فيدب من القدم الى الراس
 حتى وصل الى الدماغ فيسقط
 ان كان قائما ومنهم من اذا احس به حتى
 يسقط ومنهم من اذا احس به يدثر
 حتى يتغير عقله فتراه يتكلم ولا يشعر وزنا
 جا وبكل انسان على قدر كلامه وهو لا
 يشعر بذلك علاجه عسل الانسان
 في بيت حصين من الخصى ويدهن دماغه
 وجميع بدنه بالزيت دهنا جيدا ويظلم
 الخطاء الحارة الحريفة الطبية الدسمة و
 تجتنب ما عدا ذلك حتى يبرأ ان شاء الله تعالى
 السكتة هو مرض يمنع الانسان
 من الحركة بالكلام وسكن خبيث كما
 طبع الملقى سببه زيادة خلط ثقيل

السكتة

ب
ا

بارد يستحکم بشدة ما كل او جمعة ونحو
 ذلك العلاج يدهن جميع بدنه بالزفة
 المقلية فيه الثوم والمصطكى ونحوه ويحرك
 عركا شديدا ويفسل بدنه ويطنه وقرما
 وقلبه بالما الحار ويتخذ خنبا شديدا
 تحت ظفر باية فان لم يتحرك نزل ساعة
 ثم يعاود العمل فان لم يتحرك فاصبر الى الله
 تعالى فان تحرك عوج يبدى بيبس ما دسا
 خنا طبع ملح فربما تقا بالوزاد حسه
 الشتر ثم يطعم الادوية المطبوع باللبن ونحو
 الفارنج والسمن والعسل والكلوانج
 الحارة وتجتنب ما عدا ذلك فان يبرأ ان شاء
 الله تعالى انفا السبح هو ان يبطل جميع
 بدن الانسان او بعضه من الحركة وتحذر
 سببه زيادة برد ويبس العلاج يبدى بعسل
 تلك السوداء الذي يلي الفصول الاربعة
 ثم يلقى الزيت الطري والسليط على اذنيه

انفا

ويطرح فيه ثوم وملح وهو مطبوخ ويترك
حتى يغلي ويذهب جميع البدن ويعرف
بالانفارة عن كاجيد شديد بالكف وعشيا
ويتغذا الغمادة بالارز المطبوخ الذي
ذكرناه في مرضه السكينة وهو حار ثم
يدثر بفعل ذلك ولا يبرأ ان شاء الله تعالى
العسر والمدين هو عرق خبيث له
حركة دودية تحت الجلد سببه سكتة البلاد
والوحمة والكل الاغذية البنية الغليظة
الدنية وعلامته ان يتقدمه ودم يخرج
له نقاظة كحبة العنب المدورة ثم يخرج
بعد ذلك الفرق ودعا ما ان قبل خروج
علاجه يا كل يوم درهم صبر على الريق
ويلقق ويستعمل ثلاثة ايام فاذا خرج
فربط راسه بخيط كابية صفيرة من حديد
او مصاصا سودا ونحو ذلك ويستخرج
قليل قليل على الثاني ثم يخرج جميعه وما

لانه

مخرج جميعه في دفعة واحدة يضرب
الحلبة بالعسل ويغلي على النار ثم
يشربه ساخنا فانه يبرأ ان شاء الله تعالى
البرص هو شدة البياض الذي
في جميع البدن او في بعضه وهو يبرئ
في جميع البدن ويكثر اذا كان قليلا حتى
يستوعب جميع البدن وهو علة ردية
من مئة سبب ذلك زيادة خلط بلغم
بارد رطب مستحکم العلاج يبدأ
بمسحها الصغار بالبلغم ثم تأخذ البصل
الكبار تشوي على رماد حار وتعم ماؤه
ويعجن به دقيق صبيبة الجمل ويطلى
به الموضع جميعه طليا غليظا جيدا ويترك
يوم وليلة ثم يغسل بالماء الحار يكرر ثم
يعاود الطلاء كل يوم حتى يبرأ فان برئ
الى سبعة ايام والا فليعاود الاسها
كل اسبوع مرة او مرتين او في الشهر

البرص

على قدرة قوة الشخف وضعفه في ذلك
 الجميع (الفذا خبز نقي الحنطة وحم الكباش
 الخوي المطبوخ بالكوايين الحارة
 الحريفة ويستعمل كل يوم اكل الثوم
 العسل فان هذا الشئ يبرئها والله
 الجبرام عادمته تحت الصوت
 مع الغنت وتاكل الادنف من اطرافه
 وخرق في الاصابع ويبس في الطبيعة
 وظهور الخراز الردى سببه استحكام
 علة سوداويه وشدة البرد في اليدين
 والرجلين فعلاجه ممكن الى سبعة
 اشهر ثم بعد ذلك فلا يكاد يبرأ فاذا
 ظهرت علاماته او احداها يبرأ بالاستفراغ
 عسل خالص السودي وخرق الودجين
 والاكل نافع ثم يستعمل هذا الدواء
 وهو عسل من ذوع الرغوة وسمن
 البقر منقعه و ثوم مقشور وصبر

اعلم

لقد

سقمري من كل واحد اوقية او دمل
 ثم يدقوا ويخلون ويخلط الى الثوم المقشور
 ويدق ويحجن بالسمن والعسل
 ويطلع بالجميع على نار لينه ثم يستعمل
 يحجن عجنا ناعما سبع مرات ويستعمل
 كل يوم على الدقيق وعند الثوم ما استطاع
 فانه نافع جيد والقذا لباب خير الله
 الحنطة ومروق الفرائج ثم لحما والسمن
 والعسل وتجنب ما عدا ذلك فانه يبرأ
 ان شاء الله تعالى وفيها ود المسهل في كل
 اسبوع او في الشهر مرتين او مرة على
 قدرة قوة الشخف وقيل اذا اخذ سمن
 منقعه وعسل من ذوع الرغوة اجزا سوى
 واطاها على النار ثم حلب عليه طيب
 بقر من تحت الصرع وتجنب ما عدا ذلك
 فانه يقطع علة الجذام وكل علة سوداويه
 الجرب اصله زيادة خلط

الجرب

سوداوى علاجه قدر ما يقدر عليه الا
 نسان من السم من المنقعه ويطرح فيه
 ثلاث ارام او درهمين كبريت على ما قدر
 من السم ويشر به على الدقيق ويطرد منه
 البدن والنفذ الحليب البقر على السم المنقعه
 والعسل المنزوع الرغوة كما ذكرنا في
 الجذام ويحتمل ما عداه فانه يقطع الجرب
 فان بوى الى سبعة ايام والادخيش شرب
 السودا او تستعمل النفذ او الدوى فانه
 مجرب صحيح الحزاز هو القوب
 الذى بوى في البدن كالجذام وهو نوع
 منه الادانه هون واذا استحل ما حبه
 جذما سببه زيادة خلط سوداوى علاجه
 بخاء جميعه بقطعه ملح حتى يدعى ويطلى به
 بعرا الغنم المعجون بقطران ويستعمل شرب
 الحليب والسمن ثم العسل على ما ذكرنا في
 دوا الجرب ويحتمل ما عداه فانه نافع مجيد

الحزاز

٢٠
 ١٠

مجرب كشف السودا هو حبوب
 مشتبك في بعض البدن كانتها كشف
 عصافه السمسم اذا خرج عنه السليل
 ومنه يابس منقح العلاج ما ذكرنا في
 الكلف عند ذكر الوجه في الباب الذي
 قبل هذا الاشليل هو لحم ثابت في الجسم
 كالسامين في هي صغر وفتة سببها زيادة
 ظطين عظمين سوداوى وبلغى علاجهما
 يبدى بمسهل السودا ثم يعادى القانول
 الكبير منها ويربط متين ونحوه ثم يقطع
 راسه بالموس ويذر عليه زئبق ونشا
 ذراجزا سوى مدقوقين كالقبار فان
 الدوى يفوق فيه فاذا اوجع وكثر لدغه
 كمد بسمت حار يقطر عليه ثم يتروى ساعة
 حتى يسكن وجهه ويبرد ويغادى البقع
 والذمرود والتكميد بفعل ذلك حتى ينقطع
 جميعه فانه ينقطع في بعض نهاره ويموت

كشف السودا

الاثايل وهي
 التوايل

فاذا مات ذاك الثالوث الكبير صانت
 الجميع التي في البدن صحح مجرب البردة
 هي حبة كبيرة كالفاكهة ينبت معها
 في البدن حبوب صفار كثيرة مشتبكة لا
 سبب ذاك اختلاف المأكول والمشروب
 وانسكن في البلاد النورية الرديئة الفلج
 تضع الحبة الكبيرة وتساع عنها الجلد و
 يقطع وترى خند حب ويزه حب جميع الحبوب
 الصفار معها وهذا خطر عساسة الى
 الحكماء الكبار اما هرين وكرات ذكر اهلون
 منه وهونا فمجرى وهو اهلون يكون
 الحبة الكبيرة النار من جميع دبرها وفي
 وسطها وتضمند في ذلك يوم ما
 ليلة ثم تضمند بعد ذلك بشوم وملح مسحوقين
 معجونين بعسل فانها تموت ويموت
 جميع ما في البدن من الحبوب باذن الله تعالى
 الخنازير هي قروح خبيثة تسمى

البردة

في البدن وتاكله سببه اجتماع خلط
 بلغى به موى زايدين مختلفين في ذلك
 الموضع تحت الجلد علا جحا يؤخذ صبر
 قطري ومرجبر ادينى سوى يدقوا
 كالغبار ويغمد بعسل وسمن وخل و
 يطلى كل يوم عليه بعد الغسل بالما الحار
 فانها تبرأ باذن الله تعالى الدماميل
 والاورام الرجوة اصل الجميع دم فاسد
 محتقن تحت الجلد هناك علا جحا
 ينقع بزقطونا في خل حاذق ساعة
 ثم يطلى به جميع الموضع في البدن الاورام
 فادن الدم يموت تحت الجلد ويخف الورم
 ويمكن الوقوع ان كان الخلط قليلا وان
 كان كثيرا غانة تجتمع الى موضع الدم
 ويصير له جرم غليظة وهو الدمل
 المعروف في حينئذ يؤخذ دقيق حنطة
 ودقيق حلبة يهجان بسليمة ويضمند

الدماميل

كالحبوب الحنية والمقلوة والمطبوخة كالنهرينة
 والبسيسة من جميع الحبوب خانها لآكلها
 تنفخ وتولد عنها رطوبة فاسدة لفظها الحنا
 مسن اجتناب الاغذية الثقيلة السوداء
 وية كالهدس والدخن والشعير واللوبيا
 ونحو البقر والبادنجان ونحوه فان ذلك مما
 ينبت اللحم الفاسد ورطوبة فاسدة ويكون
 سبب الازمان القروح والجروح السادس
 ان تجتنب اكل الحامض والمالح الحار في كل
 شئ فان ذلك مما يفسد الجروح ويغني اللحم
 ان ينبت فيه الجروح في قطع البدن جديد
 او جرح ونحو ذلك مما ينزل من الجلد اي اللحم
 وربما لسر العظم العلوي يبدأ ولا يقطع
 الدم السائل وهو ان ياتخذ ودق الجوز فيدق
 ناعما ويخشي به في الجروح فان الدم ينقطع
 لوقته واذا اخذ التبن والعفص وعرا الطرما
 كلها تقطع الدم فرادى او مجتمعة فاذا انقطع

به ذلك الدم الذي فيه فينبغ فيصير قايما
 فاسدا خفيفا ويستخرج ما فيه جميعه ثم
 يطلى عرتك وخل فانه ينشف باقي الرطوبة
 الفاسدة ويسكن الوجع ويبرئ وان قسا
 هل الانسان بالدمامل اكل البدن وامح
 جرمها عظيما متقرحا مزعنا وهي القروح الفاسدة
 القسروح الفاسدة وهو ان تجتمع المدة
 الرطوبة العفنة الفاسدة في موضع من البدن
 كالرء اميل ونحوها فتاكل اللحم تحت الجلد
 اذا انفصل عنها علا جرحا يكون ستة
 الاول ينصفها كل شئ يتولد منها من الرطوبة
 الفاسدة ووضع اليهم الذي ذكرناه في باب الادوية
 بعد الشفاقة الثاني اكل ما ينبت اللحم الزمان
 من الغذاء المعتدل الخفيف العظمي الذي ياتى به
 وصرق الفراش واللبس والحم ويكون عوى
 الثالث اجتناب ما يولد كثرة المدة للحميد
 الحنطة والالباب الرابع اجتناب الاطعمة الغليظة

القروح
 الفاسدة

الدم قطع الجرح بسحقه خارج حتى يكمد به جيدا
 ثم يوضع على الصبر الاخضر وقليل سمك ويزيد
 فيه في انا منج حتى يغلي ثم ينزله وينزل
 حتى يبرد يوضع منه على الجرح ويستعمل بكرة و
 عشيا فاذا نبت اللحم وجب ان يوضع سمك و
 جز شحم وجز سليط يذاب الجميع على نار لينة
 وينزل سرعة فيطلى منه كل يوم على الجرح و
 هو كالماء اذ من كان اجود والله اعلم
 شرب السيامك وغوره تسليق نشاة
 او كبش ورجل على ان يوضع المضروب كالغاف
 فانه يجمع الدم ان كان ثم يخرج ويلينه ويشرب
 بالحنوب فاذا اشطب او كان قد انقطع لا
 الجمل فيذر عليه الزيت منخول فانه يسكن
 الوجع وينشف باقي الدم المتقن ويزيد سرعة
 حرق النار على الفور فخل وختين
 سمك فانه يسكن الوجع ويخفف الموضع
 عصف الكلاب وخواصا

٢٩
 ١٥

حرق خرقة كتان ويغتنر بماء دها مخل وسمك
 ويوضع على العضة فان الوجع يسكن
 والورم يخف ويزال ان شاء الله تعالى الكلب
 اعلم ان الكلب هو كلب في الاصل
 وقيل ثعلب وقيل ابن عرس وقيل غير ذلك
 قد غلب عليه غلط ردي الكلبوس بارد يابس
 سوداوي ثم هاج في وقت بارد كمنوال الشقا
 ووقوع النجم والامطار ونحو ذلك
 فيغير لونه ودفع اسانه وسرى ظلمه وامتد
 عنقه وانقاد زيله وكلبت نفسه فتراه
 يزع نفسه ويهرول وهو لا يدري اين
 هو ولا يشعشع نفسه فاذا قابله شيء
 له جرم ويبع حمل عليه وعينه فان اصاب
 حيوان او انسان باثابه او باظفاده
 حتى قطع الجمل فيسرى به الشئ المراد به
 العلة السم الى ان يغلب مثله بظهور
 زمان بارد او غيم او مطر او اربعين

يوما في الغالب وعلامة المكلوب ان ينكر
 اما اذا قرب اليه وهو الكبر العلامات
 فيه واينها وقبل ان المكلوب اذا نظر
 في الماء فانه يرى وجهه كلب واذا اكل وطعم
 من مضغه الكلاب لم يقبلوها علاجه
 قيل ان ينكر الماء فيبدا عند العضة يكوى
 قولها بالنار ويغمد بثوم وملح معجونين
 بعسل فانه يمنع السم ان يسرى في البدن
 ثم ياكل الثوم والعسل كل يوم على الزرع
 وعند النوم وينفذ حسا الحنطة المصموم
 بلب البقر والسمن المنقى والعسل المنزوع
 الرغوة ولا ياكل شيئا عن هذا خصوصا
 كل شي بارد فلا يقربه جملة كانه والله اعلم
 بقطع الكلب المكلوب يؤخذ
 عسل منزوع الرغوة وسمن منقى
 يطلى على النار يطبخ فيها الثوم
 المقشر المدقوق قدر يقوم نفعة وينزل

متى يغلى ويغتنج خاصية الجميع بعضها ببعض
 ثم ينزل ويشرب فائرا ويستعمل هذا كل يوم
 على الزرع فهذا المقع شى الى هذه العلة
 ويقطع جميع السموم الباردة والجوف والله
 اعلم السموم قار بقرط الحليم الثوم
 شفا للناس من السموم وفي انظر لان
 السم منه بارد ومنه حار فاما السم الحار
 فعلاجه بالادوية الباردة الرطب وعلامة
 الانتهاج العنق وشدة العطش فهذا
 يشفى من شراب الاعيون وعش هندي وتجعل
 وتجعل على بطنه فرقة كتان مبلولة بما بارد
 وكلما خفت بليت بالما البارد وانما
 السم البارد فعلاجه بالادوية الحارة وعلامة
 من صاحبه برودة البدن وقلة الوجع
 فعلاجه ان يشرب العسل والسمن الذين
 طبع بهما الثوم كما ذكرنا للمكلوب
 ويشرب من ذلك شيئا كثيرا فانه يقطع

三

و جمع انظر

يحيى التركيب

معوجا
يهدى العيون ~~معوجا~~ بما غير مستقيم سببه
برد ويبس العلاج يؤخذ لب صبيبي اى حب
خيار وعلبة وحب وشاد اجزا سوى يد فراجع
وتخل ويجهن بزيت او وسليط قد غلى على النار
وطرح ثم واصل فيه ويد هديج الموضع المو
جوع من هذا الدهن ويضد بالمعجون وتعمل
عليه من ورق الخيار ويلقى خرفة ويربط
ويترقد من الليل الى الصبح فاذا ارتفع الشمار
كشفه وانى الدوى عنه ثم يد هذا الدهن
المذكور بعد ان تحسمه على النار قليلا فا
ن امتد وادعاد عليه الصلابة ساعة
ويتركه يوما وليلة فاذا اصبح كشفه ودهنه
كما تقدم ثم مدة قليلا قليلا كما ذكرنا فلا
بد ان يعتد العيون بهذا الترتيب وهو صحيح
ويستعمل معجون الخلتيت والخلية السوداء
الذى ذكرنا لوجع الظهر ويشرب العسل
المذوق الرخوة واسعد المنقعد المطبوع

تنتهي

بينهما بشوم ناخع صبا يلين ويعين على
مد الاعضا اليابسة وشرب مطبوع
الحلبة الذى ذكرناه في باب الادوية ملين
لكل عضو ايا بس ناخع صبر صبر
البرقان هو نوعان سوادى
وصفراوى علامته الصفراوى اصفرار
البول واصفرار بياض العينين ثم هزال
في القوة علاجه شرا الماء الذى يخرج من
لبن الحمض مع السكر وشرب ما البصر هذى
منقوع من الليل الى بكره مع سكر ويكون
الغذاء الحوم الذرى ورايب حامض وشرب
اللبن الحليب المنقوع فيه سكر فانه نافع جيد
وتجنب كل حار يابس حريف والله اعلم
وعلامته البرقان السوداء
جود البول وسودة المخاط وغيرة السان
وهزال القوة ويبس الطبيعة وسواد
في بياض العينين وظلمة في البصر وقلة

البرقان

نوم علاجه ان يلقى بالنار في الدومين
 اي الدماغيين وفي مقدم الناصية وعلى
 راس القلب وعلى راس ابهامي القدمين
 واليدين تلذيع خفيف بطرف عود رقيق ثم
 يشرب حليب لبن البقر مع الفصل المنوع
 الرخوة والسمن المنقصد من تحت الفزع
 وتجنب ما عدا ذلك فانه نافع مجرب
 والله اعلم فصل اذكر فيه اربع صفات
 هـ الاصول كلها نافعة جيدة مجربة
 اعلم ان جميع المسهلات لا تستفراغات
 مثلها للبدن كمثل الصايون للشوب اذا
 اكثر استعماله اقلق الشوب والبلادة
 سريعا والش المسهلات سمية قاتلة
 اذا لم يعرف القدر المستعمل منها وربما
 جرت المسهل اخلاطا ردية كاسنة في الجوف
 افشور منها علا عظيمة ودالاد والة
 وترك المسهلات والاستفراغات اولى

واو فر

واو فر للبدن ما وجد الا نسان سبيلا
 الى السلامة الا عند الضرورة الملحية
 فيستعمل منه القدر اليسير الاسهل وسما
 ذكر من ذلك ما يحصل منه الفرض مما
 يناسب ذلك ونحسم المرض من الادوية
 انما فحة وهذه الاربع صفات الاصول
 لية فان عليها كتابي هذا وغيره من كتب
 الحكماء في امر الطب في نفع اكثر الامراض
 المتعددة من الاخلط الاربعه عند زياد
 ثلثها وهي مركبة على الاصول السنة
 كما تقدم اعلاه الصفة
 الاولي لقطع جميع العلال الدموية بوخذ
 الحما الذي يصفو من لبن الماعز وعمر هندي
 ينقع في الليل مع السكر ويشرب على الفوق
 ثلاثة ايام او سبعة وان تقا يا قبله
 مما الليمون والفصل كان ابلغ ويكون
 الفة اخير الحنطة او خبز الذرة مع لبن البقر

الحليب والسكر وتجنب كل شئ غير هذا
 فان بولية العلة او هانت الى سبعة ايام
 والا فيشرب سهل الصفرا هذا وهو
 درهمين سنامكي مدقوقين وخمس دراهم
 اهيليج اصفر بعد نزع نواه ودقه ويلعق
 في غسل على الريق فانه يسهل اسهالا محكما
 ثم يستعمل ما ذكرنا او لا فانه محارب
 وذلك منتسب لفصل الزنجير فافهم ذلك
 والله اعلم الصفة الثانية مشوبة
 لفصل الصيف يقطع جميع العسل المصنوع
 الصفراوية يؤخذ خل الحاذق ويستعمل
 على الريق ويكون الغذاء من ورق خل او حب
 رمان وتجنب ما عدا ذلك ثلاثة ايام
 او سبعة فان انقطعت العلة او هانت
 نت والا فيحتم او يفقد لتقليل الدم
 الجاهج ويستعمل ما ذكرنا قبله فانه
 نافع محارب جيد والله سبحانه

والله

وتعلم اعلم الصفة الثالثة مشوبة
 لفصل الخريف يقطع جميع العسل السودا
 وية يؤخذ سم منقصد وغسل منقوع
 الرغوة اخرا سوية ثم يطلى على النار
 حتى تنجى ثم تجلب عليها لبن بقر ويشرب
 الجميع كله من تحت الفرج ويستعمل ذلك
 ثلاثة ايام او سبعة وتجنب كل شئ سودا
 ذلك فان انقطعت العلة او هانت
 والا فيشرب سهل السودا وهو
 هذا درهمين سنامكي مدقوقين وخمس
 دراهم اهيليج اسود مدقوق منقوع و
 يلعق على الريق فانه يسهل اسهالا محكما
 ويستعمل ما ذكرناه الغذاء فانه نافع محارب
 واذا كانت العلة عظيمة من مئة مثل
 الجذام فليعاود المسهل كل اسبوع مرة
 او في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص
 فانه نافع والله اعلم محارب